

СтильИздатЪ

Осень-Зима 2024-2025

Русское
место

Палитра
осени

Топ 5
трендов

Обувь
и сумки



Школа Стиля
Валерии Мальковой

Модель: Анна Морана



Оглавление

- 04 Слово редактора
- 05 Интервью с основательницей пространства
росийских дизайнеров - предметников,
Натальей Бричаевой
- 07 Палитра осени
- 22 Топ 5 трендов сезона
- 24 Верхняя одежда на осень
- 26 Шляпы
- 27 Места по русской тематике
- 29 Аксессуары
- 31 Обувь и сумки сезона
- 34 На обложке или как мы ее
снимали!

Над Журналом Работали

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Валерия Малькова @[malkova_style](#)

РЕДАКТОР

Лера Колсер @[lerakolser](#)

МОДНЫЙ ЖУРНАЛИСТ

Ирина Зуева @[irina_zueva_style](#)

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР

Лера Колсер @[lerakolser](#)

СТИЛИСТЫ

Доманова Татьяна @[dotami_style](#)

Лариса Козлова @[larisa_stylisttt](#)

Наталья Зимонас @[natali_zimo](#)

Марго Фролова @[margo.identity](#)

Ольга Григорян @[olga_grigoryaan](#)

Анастасия Хаустова

ФОТОГРАФ

Ольга @[oliya.photo](#)



Школа Стиля
Валерии Мальковой



главный редактор
основатель Школы Стиля

Валерия Малькова

Слово редактора

Небывалая осень построила купол
высокий,
Был приказ облакам этот купол собой
не темнить.
И дивились люди: проходят
сентябрьские сроки,
А куда провалились студеные, влажные
дни?

Анна Ахматова

Действительно, а где осень ?!

Лето радует нас своей неторопливостью и нежеланием улетать в теплые страны.

Ночами холодает и дыхание осени все ощутимей на босых пятках в летних мюли))

Но она обязательно придет, таков закон природы, рано или поздно..

А наша с вами задача встретить ее красиво!

И для этого мы подготовили очень полезный и стильный номер нашего журнала «СтильИздатъ». Конечно же, поговорим и почитаем про то, как стильно утеплиться и с удовольствием носить аксессуары, ведь они как приправа к блюду, делают образ еще более изысканным и вкусным! Окунемся в цвета осени и научимся сочетать принты, которые согреют нас даже в самые-самые морозы..

Неужели и зима придет ?! Обязательно!

Поэтому ближе к новому году мы выпустим экстра - номер с трендами этого волшебного праздника! А пока, листаем выпуск Русская Осень, над обложкой которого трудилась в этот раз целая команда!

Вообще, работа в команде - наш конек!

Столько всего мы делаем вместе для каждой из нас.

Присоединяйтесь !

Мы рады всем, кто хочет жить в Счастье и Удовольствии от того, чем он живет!

Ваша Лера,
с теплом и заботой.





Интервью Валерии Мальковой с основательницей пространства российских дизайнеров - предметников, Натальей Бричаевой

Валерия Малькова: Наташа, благодарю тебя за возможность провести съемку обложки нашего журнала в стенах твоего гостеприимного пространства! Расскажи немного о проекте: что такое Roommate и какова его главная концепция?

Наталья Бричаева: Roommate- это шоурум- галерея - комьюнити, штаб-квартира предметных дизайнеров. Наша главная задача - популяризация российских дизайнеров и предметов, которые создают локальные производители. Зачастую, это крафтовые мастерские с большим потенциалом роста. И мы стремимся показать предметы авторов максимально широкой аудитории. Рассказать об уникальных особенностях технологии производства, использованных материалах, миссии бренда.

Валерия Малькова: Как и когда родилась идея создания проекта? Сколько времени ушло на реализацию замысла — от идеи до открытия? Расскажи! Очень интересно, и полезно, узнать о том, что помогает вот так, с нуля создать пространство мечты!

Наталья Бричаева: ДА! Все случилось очень стремительно). Я в какой-то момент поняла, что спрос на продукцию высокий, есть предложение и классные идеи у дизайнеров. Но большинство представлены только онлайн. А мастерские чаще всего в зоне трудной досягаемости. Не хватает локаций, где производитель и автор встретится с покупателем, дизайнером, комплектовщиком. Личный контакт, возможность посмотреть продукцию крайне важны и являются определяющим фактором при выборе поставщика.

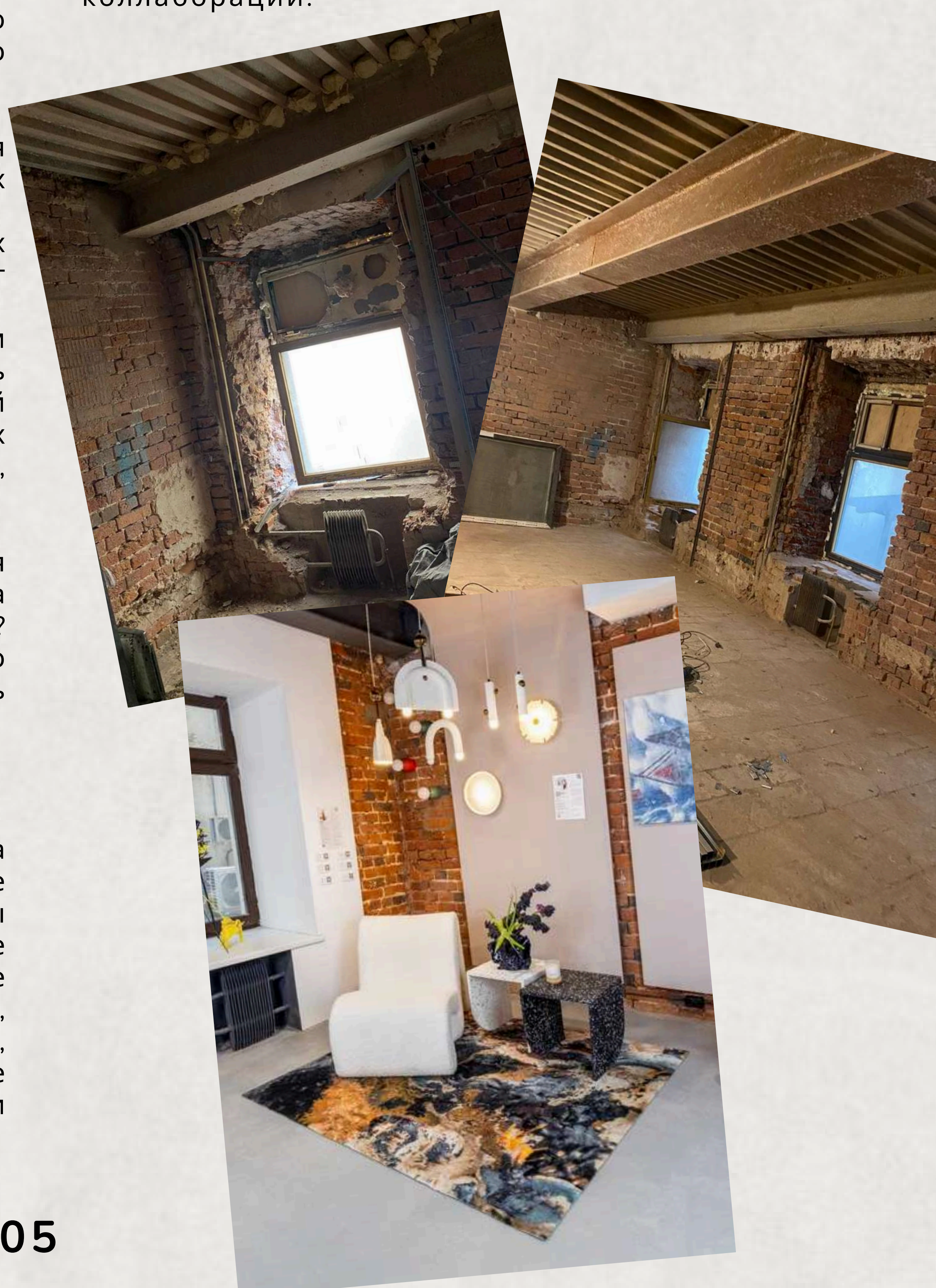
Помещение я долго не искала. Оно было единственное, которое я рассматривала - будто ждало меня и эта встреча случилась! На тот момент пространство находилось в плачевном состоянии, даже окон не было. Мы с коллегами восстанавливали все с нуля... В августе 2023 года мы заключили договор аренды, и уже 10 ноября состоялось открытие Roommate. Вот уже 10 месяцев, как мы открыты.

Валерия Малькова: кто может попасть в ваш клуб?

Наталья Бричаева: Сейчас наше пространство объединяет более 30 брендов. И количество желающих присоединится к нам увеличивается каждый день. Мы регулярно получаем запрос- как стать нашим резидентом. Наши резиденты- это и начинающие дизайнеры, художники, ремесленники так и медийные персоны и полноценные, узнаваемые бренды.

Валерия Малькова: Какие преимущества для резидентов, помимо собственно экспозиции предметов, дает площадка?

Наталья Бричаева: Развитие бренда невозможно без существенных вложений - портфолио, сайт, точки продаж, участие в выставках. Мы не пропустили ни одной крупной или значимой выставки. За это время Roommate участвовал во всех основных профильных выставках, таких как ArtRussia, МНИД, АртДом, дизайн выставка в АртПлей, придумано и сделано в Подмоскowie - зачастую в складчину или бесплатно. Все вопросы мы решаем сообща, делим расходы на всех. Теперь, у каждого нашего резидента есть портфолио, фото предметов на белом фоне. Создали сайт, интернет- витрину, запустили контекстную рекламу. Помимо всех финансовых и маркетинговых благ есть еще и творческий аспект. Наши медийные, более сильные бренды подтягивают начинающих, помогают как советом так и запуском совместных коллабораций.



Валерия Малькова: Наташа, расскажи про вашу локацию.

Наталья Бричаева: Наша локация - престижный центр города - Большой Козихинский переулок, район Патриарших прудов. Иметь возможность пригласить клиента или дизайнера в шоурум - важное преимущество. Это дает возможность дизайнеру неспешно и комфортно презентовать свою продукцию, рассказать о своих возможностях и оформить заказ.

Валерия Малькова: каковы ценности пространства? Что важно для тебя лично?

Наталья Бричаева: Главная ценность Roommate - искренность в отношении к авторам и художникам. К их искусству, предметам и таланту. А так же хороший вкус, не банальные формы, материалы и передовые технологии производства.

Двигаться дальше, для нас - это бесконечный процесс. Эта дорога, которая объединяет абсолютно разных людей из разных сфер, но с открытым сердцем и уважением к ручному труду, к авторскому дизайну, искусству в целом.

Мне кажется - наша открытость, доступность, а еще стремление показать красоту предмета, арт-объектов созданных российскими дизайнерами и художниками в привычных, бытовых ракурсах и есть наш залог успеха.

Валерия Малькова: Наташа, я желаю вам успехов в продвижении такого важного для всей России дела! Ну, а смелости вам не занимать! Только вперед!

Наталья Бричаева: Спасибо! Для меня очень ценно, что идея находит отклик и в смежных областях творчества, и наше пространство помогает всем, кто так или иначе причастен к продвижению российских мастеров!

Интервью с Натальей Бричаевой записано Валерией Мальковой, основателем Международного Закрытого Сообщества Стилистов



Осенняя палитра в принтах. Сочетания.

Цвета осени и зимы.

Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день...

Признаки осени все ближе и все очевиднее. В начале меняется цвет зелени (от темно-зеленого переходит к желтому, красному, багряному, коричневому), меняется поток солнечного света (уровень и сила цвета), появляются длинные тени и приглушенные цвета входят в нашу жизнь.

Мы все есть - часть природы и поэтому все, что меняется в нашем внешнем окружении (листва, небо, свет, земля) – также отражается и на нашем настроении и в предпочтениях в выборе цветовой гаммы.

С одной стороны, появляется все больше теплых оттенков, похожих на осеннюю листву и обнажающуюся влажную землю, но и в противоположность этому – вода в природе (небо и водоемы) приобретают холодные, стальные оттенки.

Все это находит отражение в выборе цветовой палитры, мы мимикрируем под окружающую природу, как бы сливаясь с ней.

Дожди туманы, заморозки.





Из этих пейзажей мы и можем черпать свое вдохновение в выборе цвета в нашем осенне-зимнем гардеробе. Цвета становятся под стать природе. Традиционно -это бордовый, коричневый, теплый красный и оливково – хвойные оттенки.

Для подготовки гардероба к холодному сезону предлагаю определиться с цветовой гаммой, ведь от нее напрямую зависит, насколько удачно сложится наш образ. Выбор цвета и оттенков позволяет передать наш характер и настроение образа и соответственно придает нам уверенности. Цвета – это некий невербальный язык, который передает эмоции и помогает отразить наш внутренний мир.

Для того чтобы понять разнообразие модных в этом сезоне цветов, предлагаю обратиться к выбору цветов от Института цвета Pantone, который представил для сезона Осень, Зима 2024/2025 следующую палитру:



Другой способ, близкий мне самой, это обратиться к своей интуиции и вкусам, переняв цвета и оттенки у осенней природы. Не забывая про практичность и функциональность нашего гардероба. Вель, в первую очередь, он должен нас украшать, радовать и вдохновлять, а также помогать проявляться нашей личности.

Итак, выбираем, чувствуем и реализуем наши предпочтения:



Зеленый

Из всей богатой зеленой гаммы лучше присмотреться к теплым и приглушенным цветам, это цвет хвои, бутылочно-зеленый, гороховый, хаки, оливковый, фисташковый, болотный, мшисто-зеленый, а также новые оттенки кабачковый, бледно-травяной и даже неоновый.



Теплые насыщенные оттенки зеленого хорошо сочетаются с такими же теплыми и спокойными оттенками темно-синего, коричневого, фиолетового. Беспроигрышные сочетания с черным, серым и молочно-бежевым. А для ярких акцентов можно использовать бордовый, оранжевый, сиреневый, бледно-голубой, желтый. Помимо того, что это красивый цвет и его очень легко сочетать, он сделает наш гардероб дороже.



Тотал-луки в сером цвете сдавать позиций не собираются. Оттенков серого достаточно количество, для того чтобы каждая из нас нашла подходящий именно ей. Насыщенный графитовый, глубокий серый, словно вулканический песок, граничащий с голубым оттенком морской пены — все они легко впишутся как в кэжуальные, так и в деловые комплекты.

Серый



Серый цвет и его оттенки сочетаются практически с любым цветом. Можем экспериментировать, в свое удовольствие. С яркими и акцентными цветами такими как красный, бордовый, неоновый, получается смелые и небанальные комплекты, но используем яркий цвет как маленький акцент.



Традиционно, это самые уютные и согревающие тона. Они из года в год составляют основу базового гардероба на холодный осенне-зимний сезон. Наиболее актуальны те, что ассоциируются с напитками из любимой кофейни: горячий шоколад, эспрессо, мокко, а также каштановый, махагон, карамельный. Они отлично рифмуются с природными оттенками и сочетаются почти со всеми известными цветами. Особенно изыскано смотрится модное, оно же и классическое, сочетание коричневого с синим. Остромодное сочетание цвета горького шоколада с голубым и красным. А также цвет горького шоколада особенно хорош в тотал-луках. Чтобы одноцветный образ не был скучным, можно сочетать разные фактуры. Например, трикотаж и замшу, шерсть и атлас.



Коричневый цвет и его оттенки.





Красный цвет будет одним из очевидных героев грядущих сезонов, особенно его вишневый оттенок. Но темно-красные, почти гранатовые, также займут свое место в комплектах. Предлагаю не злоупотреблять этим настырным цветом и разбавить гардероб одним предметом: например, это может быть красный жакет, пальто, кардиган или свитер. Или в аксессуарах: красная сумка, шелковый платок, шарф, очки. Сочетается прекрасно с серым, черным, коричневым; необычно — с розовым и голубым.

Спелый красный.



Вишневый Ancora



Сложный коричнево-вишневый оттенок, который назвали Gucci Ancora, он был представлен в дебютной коллекции нового креативного директора Gucci Сабато де Сарно, которую дизайнер назвал Ancora (итал. «снова, еще»). Этот оттенок с нами надолго, тем более что в осенних декорациях он отыграет еще красивее. Рекомендую это незабываемый, уютный цвет в изделиях из кожи или экокожи — жакет, аксессуар, верхнюю одежду, трикотаж. Вишневый легко сочетается с коричневым, серым, красным; необычно — с синим и голубым.



Небесно-голубой — новый красный. Он не теряет своей актуальности уже несколько сезонов. В этом нет ничего удивительного: оттенки голубого смотрятся легко и непринужденно. Можно выбрать комфортную степень насыщенности и теплоту цвета — от бирюзового до василькового. Некричащие.



Голубой



Стилизовать их тоже достаточно просто, потому что они прекрасно сочетаются с классическими демисезонными цветами — серым, черным, молочным. Необычно смотрятся с яркой палитрой: фуксия, оранжевый, более спокойно и уверенно с шоколадным и розовым.



Розовый.



Розовый цвет не сдает свои позиции. Из летнего гардероба он плавно переместился в осенне-зимний сезон. Преобладают оттенки бабл-гам, сладкой ваты, грязно-персикового оттенка и клубничного. Моя рекомендация использовать его спокойные оттенки в качестве базы, они освежат образы, добавят нотку романтичности и кокетства.

Либо, если зефирно-розовая база не про вас, то одного топа под пиджак или рубашку будет вполне достаточно. Приглушенные оттенки отлично сочетаются как с контрастными- красным, голубым и зеленым, так и с нюдовыми: молочным, салатным. А также розовый будет хорош рядом с коричневым и серым.



Желтый и его оттенки



Популярным этот цвет был все лето. В теплых осенне-зимних образах он будет не менее универсальным. Но все же здесь есть нюанс в оттенках, желтый из пастельного перемещается в сторону золотистых и более насыщенных. Есть альтернатива – горчичный. Традиционно желтый легко комплектуется с серым, белым, коричневым. Остро и пикантно будет смотреться с бордовым и светло-голубым.



ПРИНТЫ

А что же у нас с принтами? Чем будем себя радовать и украшать?

В этом вопросе руководствуемся только своими предпочтениями, а я вам дам обзор актуальных принтов на осенне-зимний сезон.

Принты на одежде помогают нам преобразить наши образы и делают их эффектными и яркими. Предлагаю присмотреться не только к принтованной одежде, но также к обуви и аксессуарам. Такие детали в образе сделают нас уникальными и неповторимыми. Итак:



Цветы

Цветочный узор — классика жанра, только в этом сезоне знаменитые дизайнеры пересмотрели «вечный» принт и ввели в моду крупные пионы, розы, тюльпаны, маки, астры. Да, осенью и зимой следует носить не мелкий цветок, а большой и даже объемный. Несмотря на то, что коллекции осенние, модели все цветут! 3D-цветы, цветочные принты на юбках, платьях и даже верхней одежде. Особенно выделяются фактурные цветы. А дополнять их лучше противоположными по стилистике вещами, например «грубыми» ботинками. В качестве «верха» к романтичной, юбке в цветах здорово подойдет дерзкая косуха, трендовая «рабочая» куртка или даже спортивная ветровка. Все-таки «игра контрастов» — один из самых модных стайлинг-трюков.

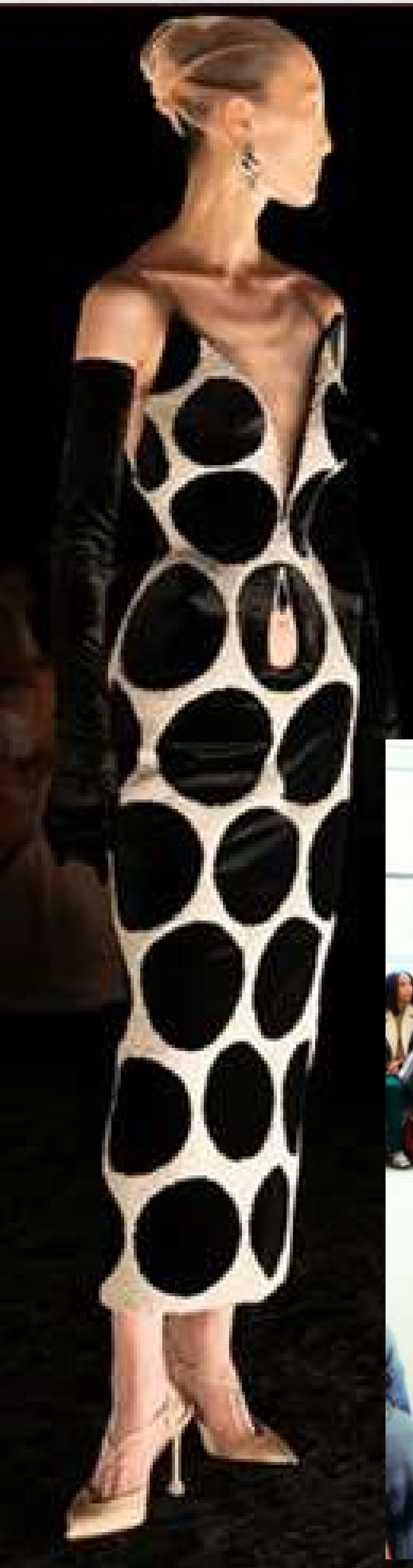




Что может быть древнее, чем «животный» принт? Анималистика сейчас на пике своей популярности. Это некий символ дерзости, вызова, эпатажа и свободы. И это не только леопард, ставший классикой, но и змеиный принт, принт «под корову», зебру, тигра и даже далматинца! При этом, во время шопинга все же стоит сохранять бдительность и аккуратно выбирать вещи. Обращайте внимание на размер леопардовых пятен или тигровых полосок: они должны быть мелкими, так как крупные будут полнить фигуру и выглядеть дешево.

Анималистические принты.





Горох - это вечная классика, которая прослужит нам долго. У этого принта романтический флер, поэтому добавив его в свой гардероб, мы становимся на капельку женственнее. Стоит попробовать. Из нового в этом сезоне — горошек огромного размера. Тем не менее, помним, что любой крупный принт может исказить нашу фигуру и выделить те части тела, к которым нам бы не хотелось привлекать внимание.

Горох



Поэтому следим, чтобы крупный горох не находился в самых опасных зонах: на плечах или бедрах. Самым смелым модницам советую брать на заметку пальто в горошек. Главное, чтобы оно оставалось в образе единственным акцентом, иначе ваш образ будет выглядеть перегруженным.

Вечная классика – принт клетка. В этом году клетка стала заметной, яркой и крупной. Если вам такая не по вкусу, берите на вооружение базовые расцветки: черно-белые и коричневые тона. В узоре клетка есть особое очарование осенней эстетики и она точно никогда не выйдет из моды.



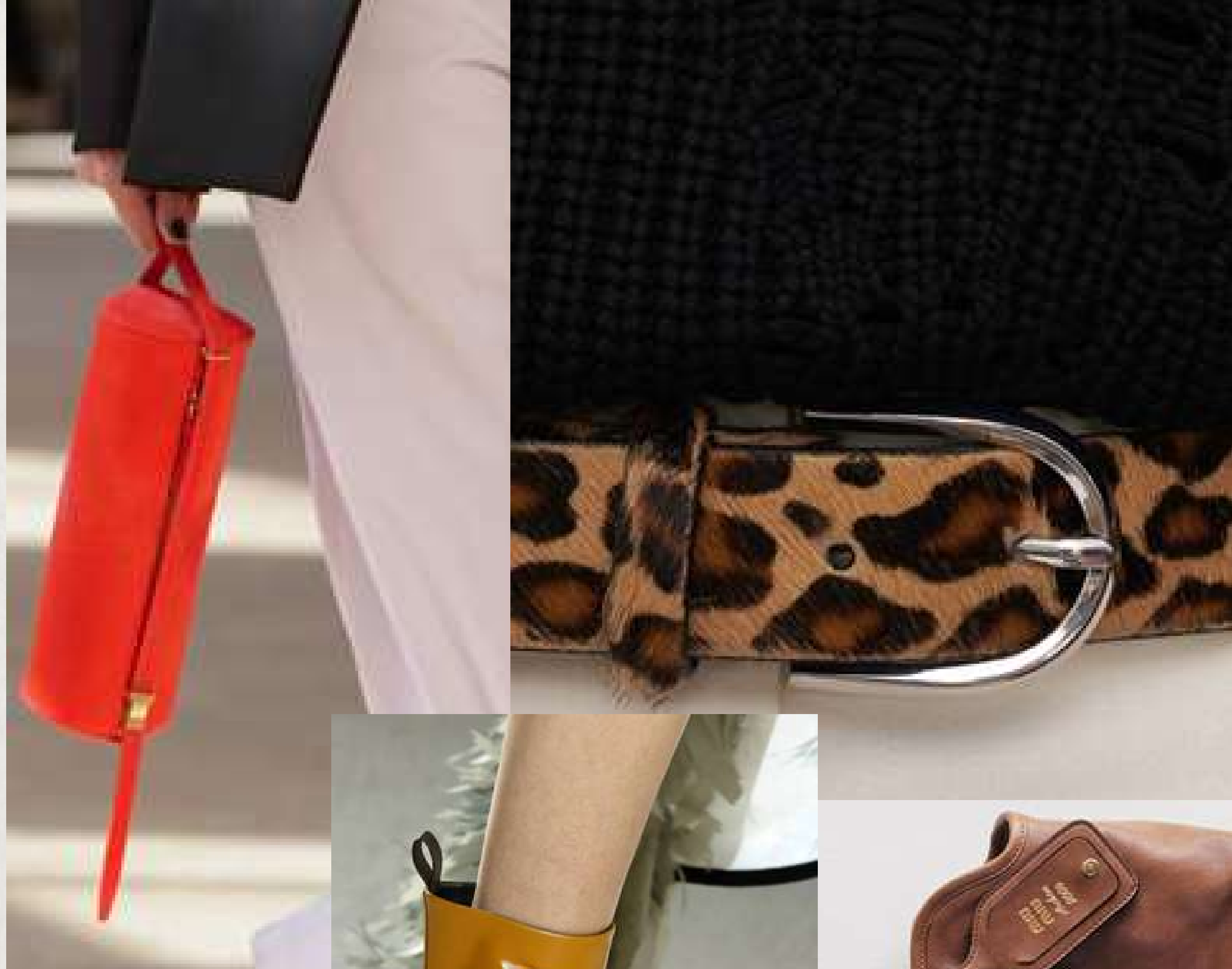
Клетка, Полоска, Гусиная лапка.

Еще один вариант для любителей классики — полосатый принт. Помимо того, что он легко разнообразит базовый лук, он еще и отлично вытягивает силуэт. Но только в случае, если мы сделаем ставку на вертикальную полоску. К сожалению, не менее актуальный горизонтальный рисунок не обладает таким корректирующим эффектом. Еще советую обратить внимание на одежду с тонкими полосками: она будет хорошо смотреться на любой фигуре. А вписать принт можно не только в простые, но и в более сложные образы. Например, не бойтесь сочетать полоску с другими рисунками (полоской или горохом) или носить с вещами яркого цвета.



Еще один знаменитый классический узор, который вряд ли когда-то покинет модные тренды. «Гусиная лапка» называется так, потому что напоминает по своей форме отпечатки гусиных следов. Культовым принт сделала Коко Шанель в 1920-м году, когда показала всему миру наряды в «гусиную лапку» — теперь они стали олицетворением вечного стиля и роскоши

Понимаю, что любителям минимализма трудно адаптировать столь бурные, цветные тенденции, тут у нас и леопард и неоновый цвет и крупные цветы. Этого всего конечно много, но ведь мы девочки – такие девочки, всегда хотим быть красивыми, современными и уверенными в себе. Поэтому внедряем, выше перечисленные цвета, принты и сочетания, на маленькой площади – в аксессуарах. Это могут быть сумки, кошельки, футляры для очков, очки, шелковые маленькие платки, ремни, пояса, бижутерия, обувь, шапки, кепки, перчатки и даже носки или колготки.



Девочки, милые, желаю всем нам с прекрасным настроением, красивыми и уверенными в собственной привлекательности и самовыражении провести этот замечательный сезон осень- зима 2024/2025.

Наталья Зимонас

ТОП 5 ТРЕНДОВ СЕЗОНА

Холодный сезон не за горами, и недели моды принесли нам настоящую сокровищницу трендов. Мировые дизайнеры представили смелые идеи, которые вдохновляют на создание уникальных образов. Рассмотрим ключевые тренды.

1. Оттенки осени

В этом сезоне акцент на три главных цвета: бургунди, хаки и шоколад. Эти глубокие и насыщенные оттенки присутствуют в коллекциях многих брендов, проявляясь в различных материалах — от кожи до шифона. Они создают атмосферу спокойствия и умиротворения, универсальны. Подойдут для создания моно образов и выделения акцентов.



2. Объемные плечи

Объемные силуэты с акцентом на покатые плечи становятся важным элементом осенних коллекций. Такие вещи создают впечатляющие и запоминающиеся образы. Они гармонично сочетаются с другим трендом сезона — приталенностью. Объем плеч и подчеркнутая талия формируют эффект «песочных часов», сочетая женственность с современными модными тенденциями.

3. Брюки прямого кроя

В этом сезоне дизайнеры вновь обращаются к классике — брюкам прямого кроя. Будь то строгие костюмные модели, джинсы или нарядные варианты из блестящих тканей, прямые брюки остаются универсальным и удобным выбором. Их простота и элегантность делают их отличным дополнением к любому гардеробу.



4. меховые детали

Шубы, меховые воротники и горжетки вернулись. Эти элементы привнесут в образ роскошь и тепло, добавляя элегантности даже самым простым нарядам. Отлично сочетаются с перчатками. Модные модели из натуральной кожи с металлическими вставками, подчеркивают драматизм. Длинные манжеты придают дополнительный шарм.



5. Бохо-шик: свобода и творчество

Бохо-шик возвращается с новой силой, предлагая свободу и непринужденность. Новый взгляд на этот стиль включает многослойные юбки, платья с асимметричными подолами, мягкие трикотажные изделия, крупные аксессуары и обувь на танкетке.

Эти тренды помогут вам создать уникальный стиль. Не бойтесь экспериментировать, искать новые сочетания и создавать образы, отражающие вашу индивидуальность и настроение!

Марго Фролова
Персональный стилист

ВЕРХНЯЯ ОДЕЖДА

Начало осени - прекрасная пора для тех, кто любит экспериментировать со стилем. Переменчивая погода располагает к многослойности, а краски природы вдохновляют на создание красоты.

Сегодня расскажу о самой модной верхней одежде на тёплую и не очень осеннюю погоду. Посмотрев показы предстоящих сезонов я выбрала наиболее функциональные и приемлемые для наших широт тенденции.

ТЕПЛЫЙ ПИДЖАК.

Пока морозы не дали о себе знать, стильным верхним слоем может стать пиджак. Он легко вписывается в любой образ и подходит для различных ситуаций. Если раньше женский пиджак был связан преимущественно с деловым стилем, то сегодня его можно сочетать практически с любой другой одеждой.

Прямые пиджаки «с мужского плеча» постепенно отходят на второй план и уступают место более элегантным приталенным моделям.

Хочу отметить, что если планируете носить его в многослойных образах, перед покупкой обязательно примерьте с первым слоем, с которым предполагаете его сочетать. Между слоями должно оставаться «воздушное пространство».



В этом сезоне очень актуальны кожаные пиджаки. Такая вещь может стать базовой в вашем гардеробе. Его легко сочетать с платьями, юбками, брюками, шортами. А если ваша гардеробная «база» уже собрана, то присмотритесь к авангардным вариантам. Ассиметричная форма, сочетание нескольких видов тканей придадут уникальности самому простому образу.



ТРЕНЧ.

Всегда был и остается необходимой составляющей осеннего гардероба. Классические модели чуть ниже колена или в длине макси - наиболее универсальный вариант, который сочетается практически с любым первым слоем. Цвет выбирайте в соответствии с вашим гардеробом.

А если бессмертная классика у вас уже есть, то читайте про изюминки этого сезона. Укороченный тренч. Да-да, то что пару сезонов назад считалось безвкусицей снова вернулось на подиумы. Это может быть не только модель до середины бедра, но и «кроп- тренч», скорее напоминающий укороченный пиджак.

Тренч из денима.

С одной стороны для более искушенных модников, с другой стороны - универсальная базовая вещь. Превосходно будет смотреться в образах «total denim», в сочетании с акцентными принтами, например с анималистическим или даже с кожей. Джинсовая ткань «успокаивает» образ, делает его более расслабленным и повседневным.





БОМБЕР.

Куртки-бомберы уже давно перестали быть просто элементом спортивного стиля. Их универсальность и возможность легко сочетать с различными элементами гардероба делают их незаменимыми в повседневных образах. От спортивного кэжуал до ультрамодного стритстайла, бомберы легко вписываются в различные стили и направления.

В новом сезоне куртки-бомберы будут выполнены из различных тканей, включая нейлон, велюр, а также деним и хлопок.

КОЖАНЫЙ ВИНТАЖ.

И тут про все и сразу: куртки, плащи, пиджаки, косухи, бомберы. Отличительная особенность - потертости, активные пуговицы или заклепки, приталенный крой и даже меховые вставки. Вспоминаем 80-е, 90-е, отправляемся на дачу или в секунды и модничаем.



КОСУХА

Один из самых популярных вариантов верхней одежды на осень. Эта уютная и дерзкая куртка из кожи стала классикой жанра. Она идеально подходит для



создания осенних образов в самых разных стилях. Эта куртка отлично сочетается как с брюками или джинсами, так и с кружевным летящим платьем.

В этом сезоне дизайнеры отдали предпочтение косухам-оверсайз, с потертостями. Популярными оказались косухи ярких оттенков кожи, а так же косухи из денима и велюра.

В заключение хочу сказать о важности правильного выбора верхней одежды. Какой бы модной, стильно и дорогой она не была, в первую очередь она должна идеально сидеть на вас, гармонично сочетаться с вещами остального гардероба и соответствовать вашему образу жизни и потребностям.

Желаю всем красивой осени!

Ваш стилист, Ирина Зуева.



Шляпы

Если хочешь повысить статус клиента, предложи в его гардероб добавить шляпу!

Знакомьтесь, шляпный дизайнер из Москвы, Лана Анисимовова.

Лана, расскажи пожалуйста, как ты пришла к тому, чем сейчас занимаешься?

В 2012 году, когда мне мой будущий муж сделал предложение, я стала размышлять, какой же образ я хочу на свадьбу. У меня нарисовалась такая картинка в голове, где я в стиле 19 века: в шляпке, в кружевном платье с кружевным зонтиком. Платье мне не составило труда найти, а шляпку мне никто не был готов изготовить. И мне пришлось лепить ее из того что было, своими руками и это мне очень понравилось. На меня обратили внимание очень много человек на свадьбе, я получала комплименты и уже первые заказы у меня пошли после свадебного дня, просили повторить такое же.

Из чего ты делаешь свои изделия?

Шляпки у меня преимущественно плотные, потому что это технология формованных изделий. Изготавливаю в основном из фетра, это стопроцентная шерсть. По запросу делаю из велюра. Это очень материал похожий на фетр, только изготовлен из пуха кролика, но поверхность более бархатистая на ощупь. На лето я изготавливаю шляпы из соломки, одну и ту же шляпу могу выполнить в летнем варианте и в осеннем из фетра.



Какая самая популярная модель шляпы?

Самая популярная модель, это шляпа в стиле Dior. Мой модельный ряд родился после большого количества запросов клиентов, которые мне присылали много ретро фотографий, в том числе диоровских, где на черно-белых фотографиях, на моделях акцент на талию, пышные юбки и вот такие строгие широкополые шляпки, которые держат свою форму. И вот таким образом я стала создавать подобные головные уборы. Понятно, что это в стиле Диор, да, но это именно моя форма и она сохраняет стиль. Я стала притягивать к себе именно вот таких девушек, которые любят эту элегантность, эту женственность и намек на ретро.

Доманова Татьяна
dotami_style



Места по русской тематике

1. Балет-дефиле Русский Регтайм

Дорогие читатели, предлагаю вашему вниманию балет «Русский РЕГТАЙМ» в Театре Эстрады

«РУССКИЙ РЕГТАЙМ» — уникальный театральный шоу-проект, объединяющий несколько направлений искусства. Балет-дефиле о моде и жизни столичного бомонда в 20–30-е годы XX века.

«РУССКИЙ РЕГТАЙМ» — это воспоминание, которого у нас никогда не было, но могло быть, не будь в истории человечества революций и Первой мировой. Это балет-размышление на тему того, как развивались бы человеческие принципы, вкусы, мода и взаимоотношения в нашем обществе.

Спектакль будут показывать всего 3 дня, так что не упустите возможность приобрести билет по приятной цене на сайте театра

11. 10 Пятница 19:00

12. 10 Суббота 19:00

8. 11 Пятница 19:00

2. Цикл лекций «Светский салон в России: хозяйка, гости, традиции»

В Лектории Музеев Кремля с 18.09 по 2.10 пройдет цикл лекций, посвященный дворянским салонам первой половины XIX века.

Именно там гости беседовали, обсуждали новости светской и политической жизни, музицировали, читали стихи, играли и шутили. В политических салонах собирались официальные лица и иностранные дипломаты, в литературные салоны — приглашали модных писателей и поэтов. Хозяйка и хозяйки таких гостиных являлись образцом гостеприимства, хорошего тона, кругозора и остроумия.



3. Арт-пространство Lime Gallery

На Кузнецком Мосту открылось арт-пространство Lime Gallery – новое арт-пространство на четвертом этаже флагманского магазина на Кузнецком мосту. Первой выставкой галереи стала «Система координат» нижегородского художника Владимира Чернышева и лимитированная коллекция кимоно с его авторскими принтами.

Выставка работ Владимира Чернышева в Lime Gallery продлится два месяца.

Вход свободный.

Можно и на картины посмотреть, и на шопинг зайти.

Адрес: ул. Кузнецкий Мост, 14 (Кузнецкий Мост)

4. Выставка «Золотые монеты в истории династии Романовых»

В Музее Международного нумизматического клуба выставка, посвящённая трёхсотлетней истории династии Романовых, пополнилась новыми экспонатами. Увидеть экспозицию, где собраны старинные монеты, платёжные слитки и предметы быта, стоит всем, кто интересуется российской историей.

Выставка с необычного ракурса раскрывает события, связанные с царской Россией и династией Романовых. Через историю денег можно проследить успехи и неудачи, через которые проходила страна в разные периоды. Посещение экспозиции осуществляется по предварительной записи на официальном сайте музея.

Музей находится по адресу: г. Москва, Большой Афанасьевский переулок, д. 24



5. Выставка «История российского дизайна. Избранное. 1917—2022»

В Новой Третьяковке открыта выставка, которая не просто является экскурсом в историю российского дизайна, но и предлагает сопоставить уникальные проекты и товары массового производства.

1 ноября 2022 — 29 сентября 2024

Западное крыло Новой Третьяковки, г. Москва, Крымский Вал, 10

Приобрести билет можно на официальном сайте музея

6. Русский стиль. От историзма к модерну
Выставка пройдет во Всероссийском музее декоративного искусства до 31.12.2024
На выставке вы узнаете историю и увлечение древнерусским искусством, о моде на предметы и мебель в русском стиле. Когда и где появилась первая матрёшка? Почему Альберт Бенуа назвал панно Врубеля «чудовищным» и какой ответ последовал от Саввы Мамонтова? Кто такие Вольга Святославович и Микула Селянинович? И многое другое
Преобрести билет можно на официальном сайте музея

7. Выставка «Трын*Трава. Современный русский стиль»
В ГАЛЕРЕЕ «ТРЫН*ТРАВА» с 30 октября по 20 ноября 2024 пройдет первая масштабная выставка, на которой происходят поиски русского кода через предметы интерьера. Главная задача выставки — продемонстрировать широкой аудитории современный русский стиль, объединяющий в себе многообразие культур народов, проживающих на территории России, а также влюбить людей в русскую культуру, традиции, обычаи и историю.
Купить билеты можно на официальном сайте галереи, которая находится в Музее-Усадьба Муравьевых-Апостолов по адресу Старая Басманная ул., 23/9с1

8. Третья Московская неделя моды

Пройдет с 4 по 9 октября 2024 года в ЦВЗ «Манеж». В программе события более 100 показов российских и зарубежных дизайнеров, маркет, лекторий, фестиваль модных короткометражек World Fashion Shorts и международный шоурум.

Рекомендую к посещению лектории, на которых обсуждают интересные темы из мира моды и искусства.

За новостями и расписанием следите на официальном сайте



9. Спектакль «Щелкунчик»

А если вы хотите провести время с детьми и приобщить их к русской культуре, то рекомендую сходить на спектакль «Щелкунчик» в Государственный Кремлевский дворец. «Щелкунчик» Андрея Петрова, поставленный в 1993 году, продолжает одну из главных линий художественной политики театра «Кремлёвский балет» - сохранение и бережное творческое переосмысление классического балетного наследия. И носит гордый статус шедевра русской балетной классики.

Приобретать билеты рекомендую на сайте ticketland. Там же можно ознакомиться с расписанием показов.

10. Спектакль «Война и мир»

Для самостоятельного просмотра рекомендую классику, эпохальный роман Л.Н. Толстого в Театре имени Евгения Вахтангова.

События наполеоновских войн, размышления о состоянии общества — это фон для истории, рассказанной в спектакле. На первый план выходят семьи: Ростовы, Болконские, Курагины, Друбецкие... Жизнь человека в момент перелома эпох. Мир эстетичный, хрупкий, театральный — всё это поглощается кометой 1812 года.

Продолжительность спектакля 5 часов, так что вдоволь проникнитесь духом России.

Билеты и расписание на сайте ticketland

Лариса Козлова

Аксессуары

Настя Хаустова

В переводе с латинского аксессуары - (accessorius - «добавочный») - предмет, деталь, являющиеся принадлежностью чего-либо. Какое точное определение, Вы не находите? Принадлежность чего или кого-либо. Получается аксессуары - это детали рассказывающие о своем хозяине. Гениально!

Выходит заколка, зонт, сумка, ремень, брошь о нас могут рассказать больше чем мы сами? Совершенно верно.

Мы не замечаем, но именно аксессуары выдают нашу неряшливость или аккуратность, достаток и рассказывают о наших вкусовых предпочтениях, профессии и интересах. Выбирая тот или иной аксессуар мы опираемся на подсознание, на наше истинное желание, внутренний голос и именно по этому стоит тщательно подходить к процессу покупки.

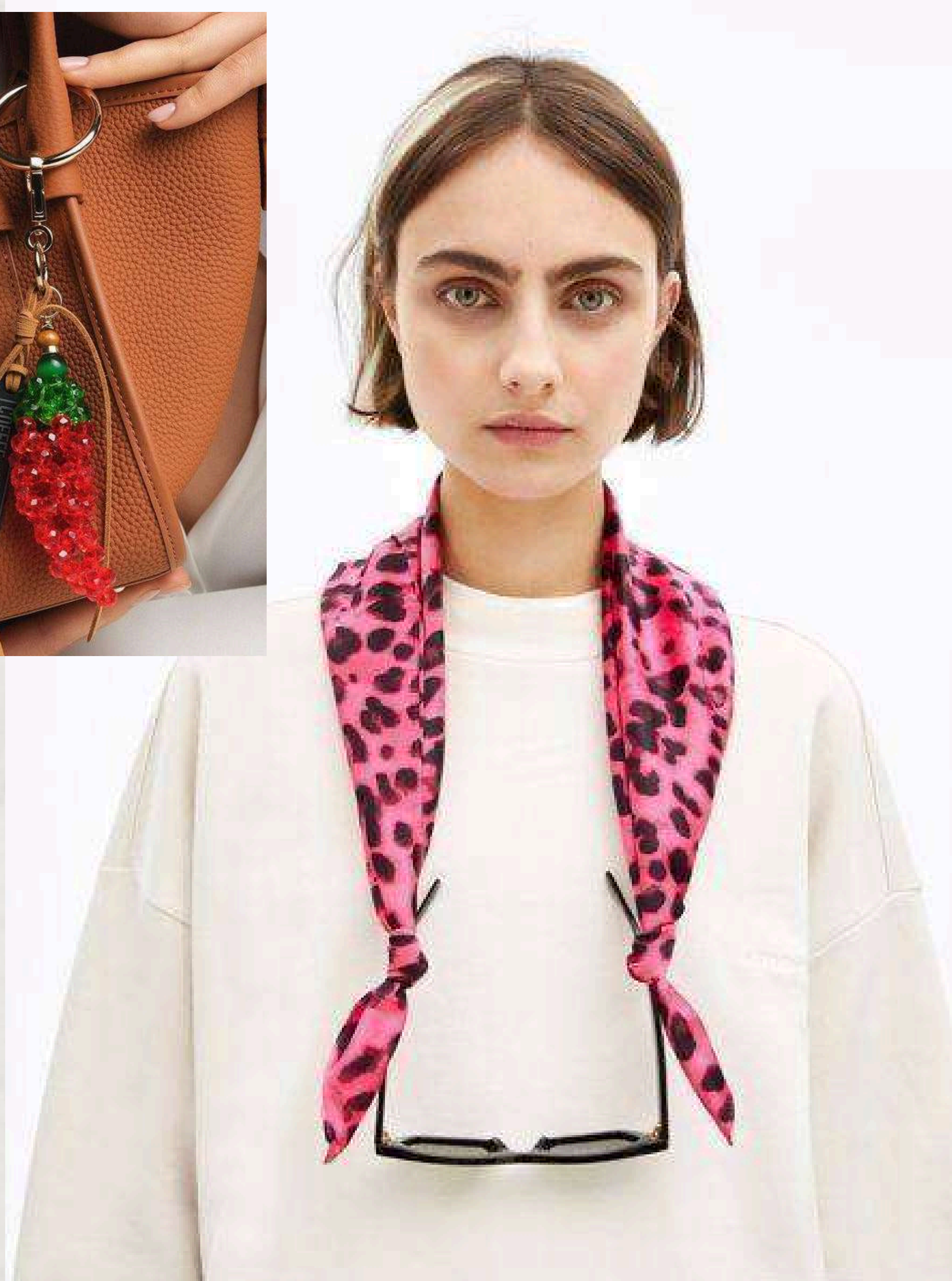
Умелое пользование аксессуарами помогает уже при мимолетной встрече заявить о себе, подавая нужные сигналы.

Предлагаю немного разобраться и поразмышлять.



Меня, как стилиста, часто спрашивают: «Хочу изменить свой стиль, но боюсь экспериментов, с чего начать?». Мой ответ всегда прост - начните с аксессуаров! Если хочется встроить тот или иной цвет (принт) в гардероб, но не решается - выберите себе в этом цвете зонт, заколку, сумку и постепенно привыкайте. Поверьте, сделав первый шаг будет сложно остановиться и Вы непременно найдете свой уникальный стиль.

Но как выбрать хорошую вещь, чтобы она говорила о наших выигрышных качествах личности?



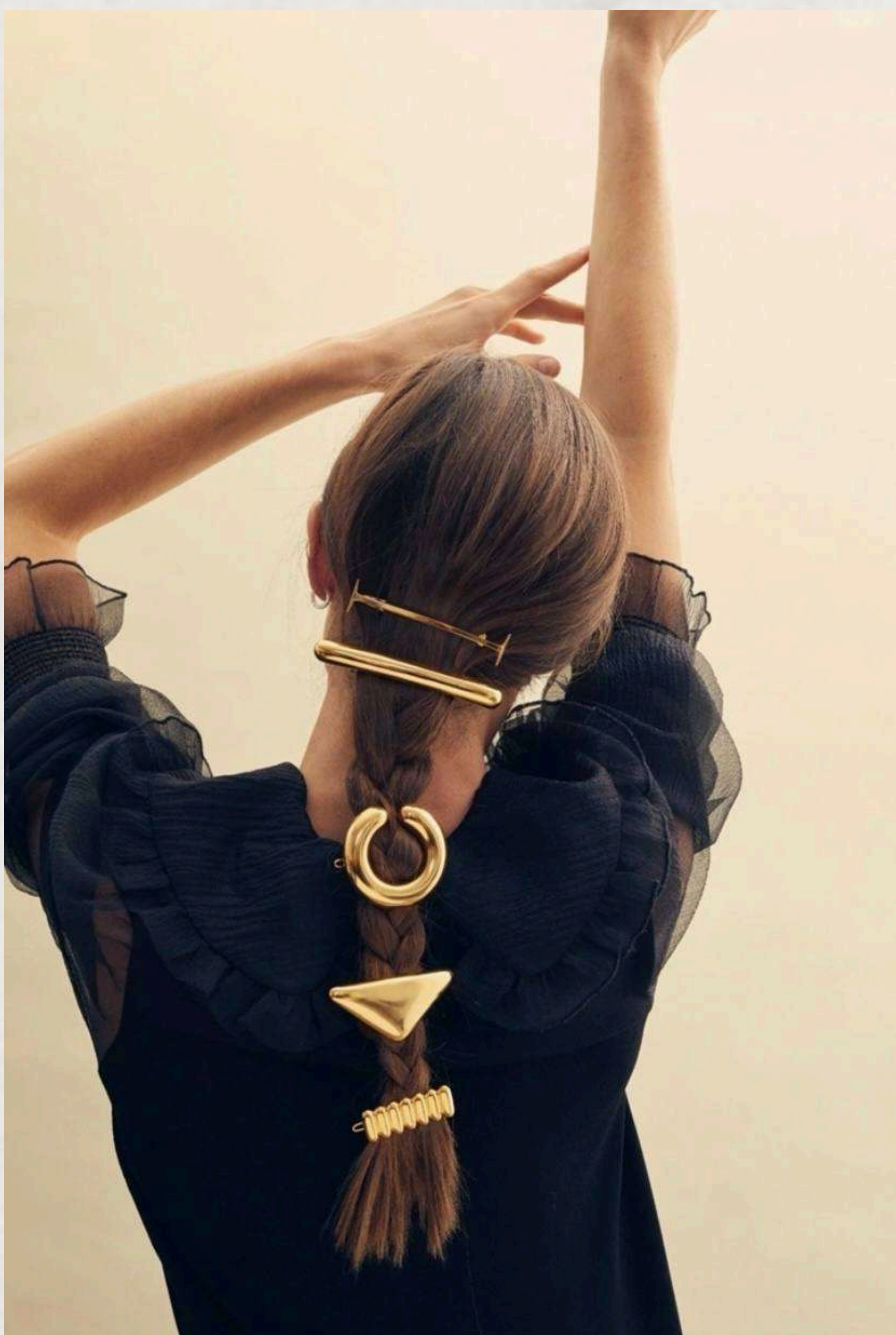
Обязательно предмет аксессуарной группы должен быть:

- качественно изготовлен (нет торчащих ниток, клея и неровностей)
- Важно, чтобы он выполнял свою основную миссию, служил Вам и радовал (зонт - не сломался во время первого дождя, а брошь не цепляла и не портила другие вещи), Вам должно быть удобно
- Аксессуаров не должно быть чересчур много (конечно важна вариативность, но выбирайте для себя самое лучшее, пусть это будет одна брошь, но стильная, качественная, рассказывающая о вас как о уверенном специалисте знающем себе цену)
- старайтесь, чтобы вещь была актуальной, следите за современностью, повышая насмотренность. Нет, это не значит, что нужно выбросить все фамильные драгоценности и ценные для Вас вещи! Просто посмотрите, как можно грамотно и стильно встроить их в современное прочтение образа.



А что же сейчас актуально?

1. Многослойность и смешение: - Когда одновременно в одном образе сочетаются разные по фактуре украшения одного вида. К примеру, цепи золото с серебром, жемчужные нити с цепями и чокерами, переплетаясь и дополняя друг друга.
 - когда в одном образе сочетаются разные аксессуары. Шейный платок переплетается с цепями и жемчугом, заколка с лентой. К очкам привязывается шейный платок вместо цепи и тд.
2. Свобода в действиях. - Когда аксессуар используется как-бы не по назначению. Платок повязывается на сумку, запястье, как резинка для волос, носится как пояс, заколка для волос служит брошью, а цепочка и браслет украшением сумки.
3. Объем. Большие, объемные броши, заколки, зонты и тд.
4. Лаконичность. Да параллельно с многослойностью и некой провокацией так же очень актуальна лаконичность и моно образы. Когда в образе присутствует лишь 1 аксессуар, как вишенка на тортике, деталь без которой не возможно завершение образа.
5. Украшение аксессуаров. Сумка, зонт, кепка служат объектом украшения. Это прекрасный прием преобразования и самопоиска в стиле. Не решайтесь носить аксессуары сами, разрешите своей сумке. Экспериментируйте, пробуйте разные варианты и находите то, что созвучно с Вами.



О чем важно помнить?

Во всем важна мера, та золотая середина, которую мы все ищем во всех сферах нашей жизни. Выбор и ношение аксессуаров не исключение. Наблюдайте за модой, фиксируйте, что отзывается именно Вам и пробуйте примерять на себе. Помните, что Вы достойны лучшего.

Ольга Григорян

Обувь и сумки

Главные тренды осень-зима 2024/25.



Самая модная обувь осени и зимы 2024/25.

В гардеробе хочется иметь самые стильные пары сезона на каждый случай, от свидания - до деловых встреч. Не секрет, что готовить обувь на новый сезон необходимо заранее, встречая холодное время года, как говорится, во всеоружии, поэтому давайте узнаем, как выглядят самые модные туфли, сапоги и ботинки уже сейчас.



· **Квадратный мыс.** Квадратный мыс продолжает конкурировать с остроносой обувью. Если вам нравится одеваться элегантно и женственно, тогда отдайте предпочтение остроносим сапогам, мыс которых слегка притуплен. Если же ваш образ является более дерзким, тогда вам понравится обувь с ярко выраженным квадратным мысом.

· **Лакированные туфли.** В прошлом году лаковая кожа стала главным трендом на осенне-зимнем показе. В этом сезоне мы продолжаем носить эффектные туфли и сапоги в таких оттенках как хаки, винный, черный, кофейный, а также в благородных бежевых, кремовых, молочных цветовых палитрах.

· **Платформа.** Фаворитом этого сезона будет обувь на платформе. Струящиеся платья и женственные костюмы сочетаются с массивными туфлями и сапогами на эффектной платформе, которая балансирует образ и наделяет его дерзостью.

· **Нестандартные формы каблуков.** Дизайнеры экспериментируют с формами каблуков, предлагая нестандартные и геометрические решения: толстые и устойчивые каблуки в виде трапеции, а также круглые, скошенные и каблуки в виде разных фигур. Такая обувь предаст образу уникальность и экстравагантность, хоть и носить такие пары каждый день не получится.

· **Высокие сапоги.** К высоким сапогам относятся - сапоги с широким голенищем, ботфорты, гармошкой. Эти модели нам хорошо знакомы, они остаются в тренде и в новом сезоне. Носить их необходимо в сочетании с короткими платьями или юбками, также можно составлять красивые сеты с джинсами.

· **Эффектная шнуровка.** Шнуровка в женской обуви продолжает быть актуальной. Но теперь шнуровка стала более эффектной, ботинки со шнуровкой стали более дерзкими и немного бунтарскими, благодаря тракторной подошве. Шнуровка не всегда выполняет функциональную роль, очень часто это всего лишь элемент декора, но согласитесь очень эффектный.



· **Меховой декор.** Зимняя обувь с мехом наизнанку или меховым декором остаются популярными. Неудивительно, ведь смотрится такая обувь весьма оригинально и нескучно. Популярностью пользуются клоги, украшенные цветным и принтованным мехом, а также унты, меховые тапочки, мюли и ботинки.

· **Принты.** Геометрические и анималистические принты, клетка и тиснение под рептилию будут популярны в новом сезоне. Они добавляют обуви индивидуальности и делают ее ярким акцентом в образе.



САМЫЕ МОДНЫЕ СУМКИ

ОСЕНИ И ЗИМЫ 2024/25.

Модные тренды включают в себя модели разнообразной направленности, среди которых легко подобрать аксессуар для работы, прогулки, шопинга, романтической встречи, похода в театр под любой стиль и образ жизни. Представляю вашему вниманию обзор топовых моделей сумок, который поможет найти свой идеальный вариант

·**Сумка пельмень.** Этот аксессуар ввел в моду несколько лет назад итальянский бренд Bottega Veneta. В новом сезоне тренд на “пельмени” продолжается. Сумки представлены в самых разных размерах и цветах. Тем не менее, их всех объединяет сборка сверху. Носить их следует как клатч - под рукой.

·**Лакированные сумки.** Лаковой коже дизайнеры пророчат блестящие перспективы в наступающем сезоне. На смену потертым и матовым моделям, которых в этот раз на подиуме было сильно меньше, приходят глянцевые лакированные текстуры. Носим лаковую сумку с обувью из замши или натуральной кожи. А вот носить такую сумку с блестящей одеждой не рекомендую.

·**Прямоугольная форма.** Влияние офис-кора продолжается и будущей осенью. Дизайнеры предлагают нам добавить своему гардеробу строгости: обратить внимание на клатчи и сумки прямоугольной формы. Деловой лоск днем и лаконичная сексуальность вечером.



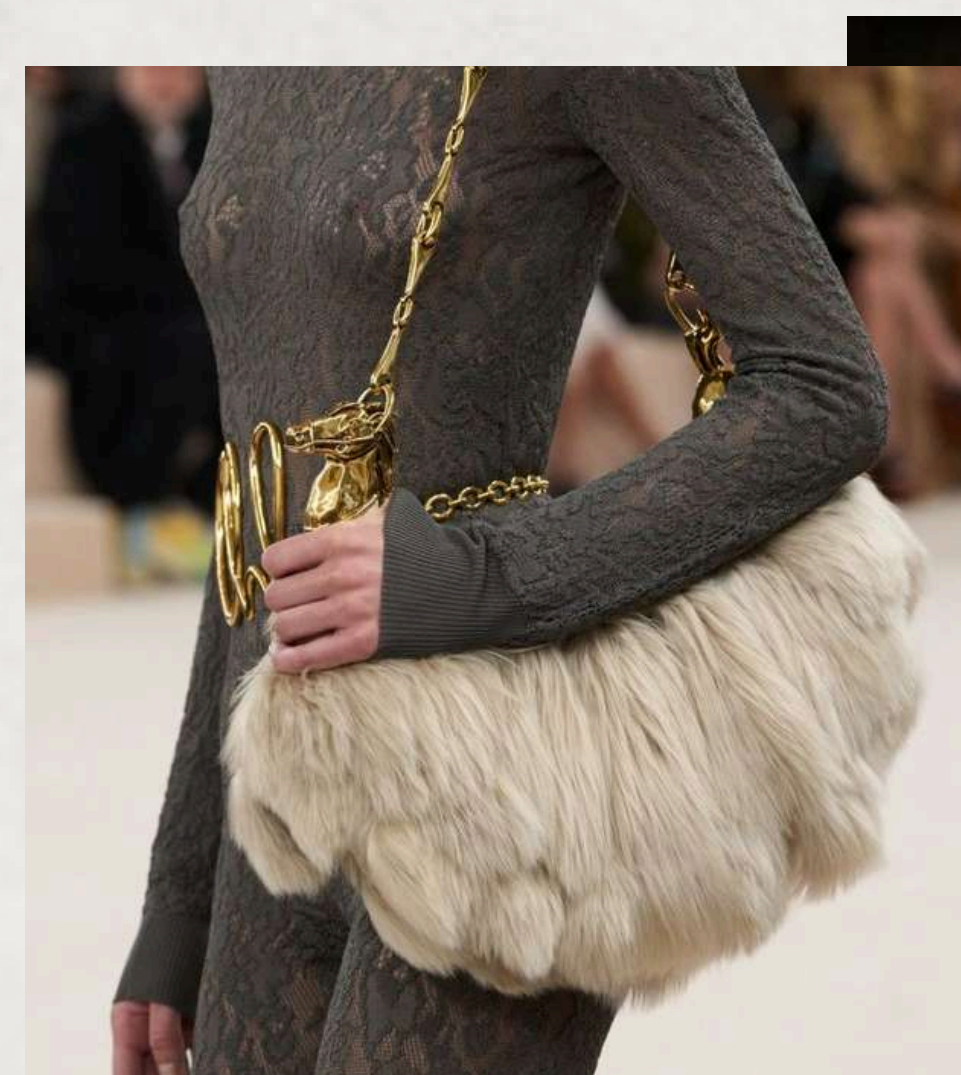
·**Макси сумки.** Этот тренд оценят все бизнесвумен, так как данная сумка отличается вместительностью. Туда точно можно сложить ноутбук, планнер, косметичку и еще множество необходимых каждый день мелочей. Образ с такой сумкой легко сбалансировать, добавив объема в одежду (верх с широкими плечами, просторный жакет и т. д.). Интересный прием, который до сих пор актуален: носите макси сумки в комбинации с маленькими сумочками - именно туда можно сложить паспорт, кошелек, ключи, блеск и пудру.

·**Сумка косметичка или сундучок.** Один из самых заметных трендов нового сезона - сумка косметичка. Большие и маленькие, объемные и плоские, от миниатюрных моделей, до вместительных бьюти-боксов. Хочу обратить ваше внимание на сумки в жестком каркасе, они намного практичнее мягких моделей и лучше защищают от деформации содержимое.

·**Сумка из меха.** Меховые сумки снова актуальны. В тренде экологичные материалы: мягкий плюш, экомех. Такая мягкая пушистая сумка будет хорошо работать в строгих образах - например, в паре с лаконичным брючным костюмом. Теплый аксессуар уместен в холодное время года, так как идеально сочетается с демисезонным и зимним гардеробом - шубой, дубленкой, курткой - паркой.

·**Сумка на цепочке.** Такой аксессуар можно смело назвать классикой, который всегда будет в тренде. Мы любим их за то, что они, как правило, смотрятся изящнее и элегантнее моделей с кожаным ремешком. Элегантная сумочка на цепочке золотого цвета подойдет не только для вечерних мероприятий, но и будет отлично смотреться с белой футболкой (рубашкой), рваными джинсами и кедами. Также советую присмотреться к сумкам с крупной цепью.

·**Сумка под кожу рептилий.** В новом сезоне актуальны фактуры с теснением под кожу земноводных. Важный момент: яркая деталь в аутфите должна быть одна. Фактурные изделия род рептилию сами по себе привлекают внимание и выступают заметным элементом, поэтому лучше всего дополняют сдержанные образы в неброских тонах.



На обложке или как мы ее снимали!

Изначально идея обложки принадлежала Лере, она очень хотела, чтобы на ней было все про Россию и российских авторов.

Было принято решение создать образ исключительно из творений российских дизайнеров, а потом и место нашлось: в июне наше Сообщество стилистов отмечало свою годовщину именно здесь, в ROOMMATE, и мы решили снова навеститься в гости к Наталье Бричаевой. Кстати, интервью с основательницей пространства российских дизайнеров - предметников читайте на странице 05

В итоге, наша дружная команда создала вот такую замечательную коллаборацию! Все про Россию и тех людей, которые не боятся творить и самовыражаться!



Школа Стиля
Валерии Мальковой

МОДЕЛЬ

стилист Сообщества
Анна Морана
[@morana_stylist](#)

СТИЛИСТ

Валерия Малькова
[@malkova_style_](#)

ПЛАТЬЕ, СУМКИ

Ирина Диво
[@irinadivo](#)

БУСЫ

Марина Луцкая
[@marina_lutsky](#)

ПРИЧЕСКА

Галина Вайнер
[@venger.galina_](#)

ПРОСТРАНСТВО

ROOMMATE
[@roommate.art](#)

КАРТИНА

автор Анна Бо
[annabo.ru](#)

ФОТОГРАФ

Ольга
[@oliya.photo](#)



Школа Стиля
Валерии Мальковой

Стилъ Издатъ