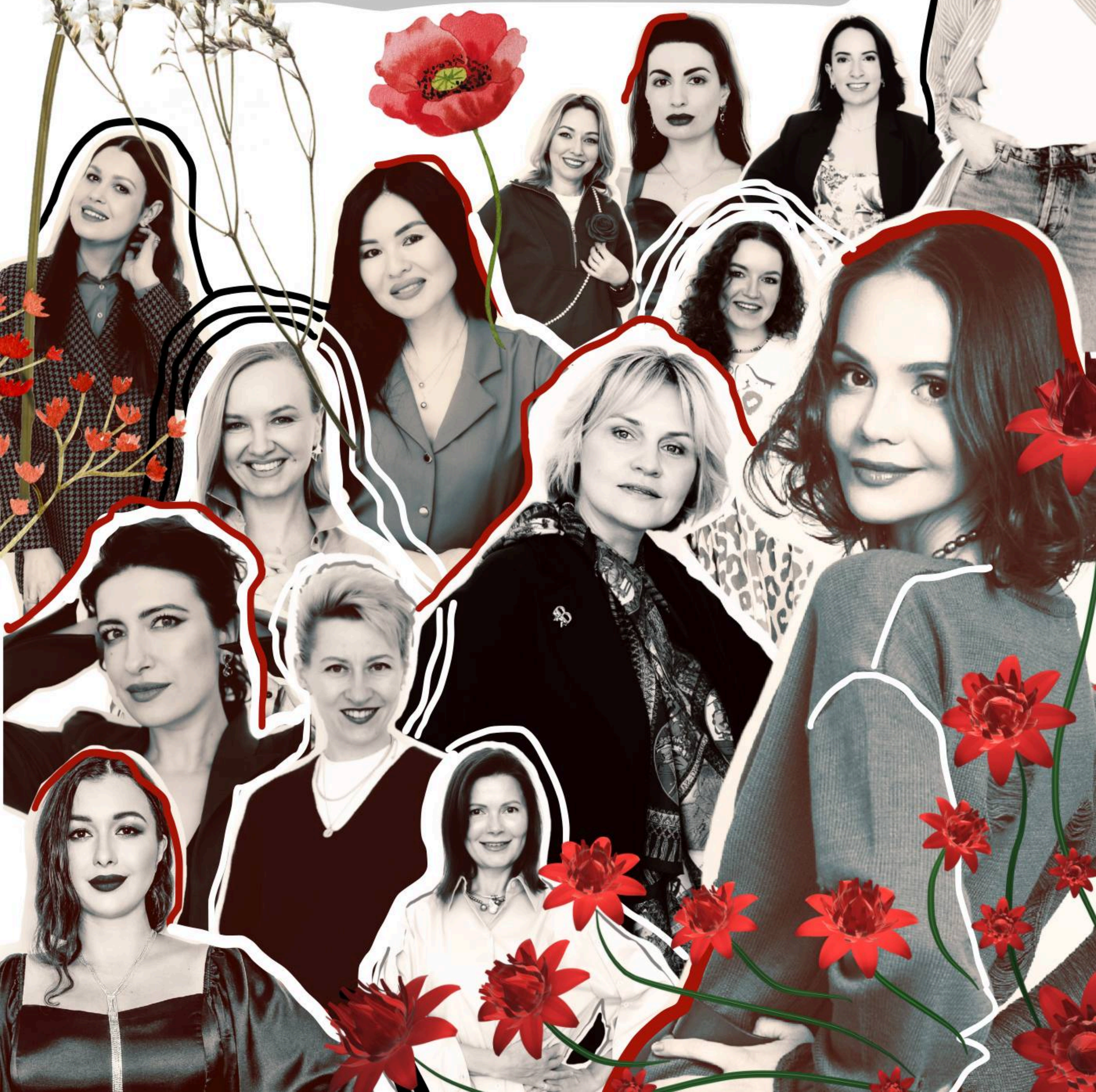
СтильИздатЪ

ВыпускЪ. Весна-Лето 2024

Тренды сезона Лето 2024

Если ваша свадьба в 2024...

Красный цвет



Оглавление

04 Слово редактора

06 Интервью

08 Почему яркие цвета весной это важно?

15 Весна. Уход за кожей лица

18 Готовые образы на весну

20 Тренды сезона Лето 2024

26 Как восполнить витамины

28 Grandpacore

31 Как правильно сделать селфи

33 Стиль из дат

36 Если ваша свадьба в 2024...

39 Взгляд на себя через искусство фотографии

43 Красный цвет

Над Журналом Работали

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Валерия Малькова @malkova_style_

РЕДАКТОР
Лера Колсер @lerakolser

МОДНЫЙ ЖУРНАЛИСТ
Ирина Зуева @irina_zueva_style

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР
Лера Колсер @lerakolser

СТИЛИСТЫ
Валерия Малькова @malkova_style_
Ирина Зуева @irina_zueva_style
Лера Колсер @lerakolser
Алена Высокова @vysokova_style
Ольга Григорян @olga_grigoryaan
Наталья Ягмина @natalia_yagmina
Наталья Дубовцова @natalya.dubovtsova
Наталья Зимонас @natali__zimo
Вероника Акопян @veroonstyle
Ира Леонова @ira.leonova.gr

ФОТОГРАФ
Дарья Сонова @celledsnail

Школа Стиля
Валерии Мальковой

главный редактор
основатель Школы Стиля

Валерия Малькова

Слово редактора

Весна красна ! Почему весной так хочется цвета ?

Природа просыпается после зимнего забвения и нам так хочется быть созвучными ей: поменять прическу, начать новое в своей жизни, обновить гардероб и т.д.

И это время действительно лучшее для обновлений в разных сферах: все складывается легко, хочется творить и создавать, есть силы, а главное - желание!

Воспользуйтесь этим временем чтобы создать план своих перемен на год: планирование помогает нам сформировать интересующий нас образ в подсознании, а значит приблизить его реализацию в физическом мире.

Помечтайте и отпустите - что должно исполниться , то придет.

Ваше всегда будет с вами, вернется к вам, даже если кажется, что это невозможно!

Возможно все и всегда!
Главное - захотеть, поверить и начать делать.

Весна идет, весне дорогу, а нам вдохновения и красоты

РЕАЛИТИ “КАРЬЕРА СТИЛИСТА ЗА 5 ДНЕЙ”

РЕАЛИТИ “Карьера стилиста за 5 дней”

Москва, Россия
Дубай, ОАЭ

Реалити - это Авторская программа Валерии Мальковой для апгрейта **практики** в карьере **стилиста**

- пять дней **погружения** в профессию и прокачка **личного** бренда
- фото и видео **контент** для твоих соцсетей
- **сообщество** единомышленников и **поддержка** наставника

Новые **возможности** роста в профессии для тех, кто готов **делать**!

«**МНЕ ВАЖЕН ВАШ РЕЗУЛЬТАТ**», Валерия Малькова

Узнать даты и условия → @STYLEPROVM

Интервью Валерии Мальковой с Мариной Любиной, учредитель Emirates Fashion week - неделя моды в Дубае с 7ми летней историей.
Со-учредитель первой и единственной Модельной Академии в Дубае. Выпускница Institut Francais de la Mode в Париже.

Валерия Малькова: Марина, как ты не побоялась создать Emirates Fashion Week, ведь столько уже недель моды, так сказать ?

Марина Любина: Валерия, благодарю тебя за возможность раскрыть тему уникальности EFW! Давай посмотрим на это иначе. Emirates Fashion Week - это не просто еще одно мероприятие в мире моды. Это Fashion Hub, площадка, где каждый бренд - будь то уже утвердившийся бренд с именем и историей или молодой стартап - может раскрыть свой потенциал до максимума. Я не боялась, потому что у меня был опыт, знания, образование и страсть к тому, что я делаю. И если тебе интересно погрузиться в мир моды с нами, я гарантирую, что ты не пожалеешь.

ВМ: Правильно ли я понимаю, что Emirates Fashion Week – это хорошая поддержка начинающим брендам, у которых нет имени, но которые хотят заявить о себе, создать для себя определенный уровень контента?

МЛ: Абсолютно правильно. Но не только контента, Emirates Fashion Week - это не просто показ мод, это возможность для молодых талантов взойти на новые высоты. У нас нет предубеждений по отношению к размеру бренда или его известности. Мы открыты для всех, кто стремится к качественному и профессиональному росту. Мы предоставляем не только площадку для показа, но и целую инфраструктуру поддержки - от помощи в продажах до сопровождения на пути к осуществлению мечты о собственном бутике в Эмиратах. И если ты чувствуешь, что это может быть для тебя, то добро пожаловать.

ВМ: У вас есть кастинг брендов, или все могут принять участие?

МЛ: Нет у нас кастинга. Я верю в разнообразие и уникальность каждого бренда. Мое образование в Париже научило меня ценить талант и помогать ему расцвести. На Emirates Fashion Week каждый бренд имеет свое место и свой вклад. Мы привлекаем разнообразие стилей и направлений, чтобы удивить и вдохновить наших гостей. Именно этот подход позволяет нам создавать мероприятия, которые цепляют.

ВМ: А кто же посещает Emirates Fashion Week?

МЛ: Наши гости - это настоящие ценители моды и стиля. Среди них байеры, селебрити, фэшн-стилисты, инфлюенсеры и многие другие. Но для меня особенно важно, что мы не только приглашаем гостей на наши мероприятия, но и помогаем брендам после участия.

Мы создаем возможности для них продвижения и расширения бизнеса в Эмиратах, что делает нашу неделю моды еще более значимой и полезной для участников. После участия в Emirates Fashion Week бренды сразу могут начать продаваться на маркетплейсах и занять полки в мультибрендовых магазинах Эмиратов или начать процесс открытия собственного магазина, что является дополнительным стимулом для наших участников.

ВМ: А какой показ стал самым запоминающимся для тебя?

МЛ: Каждый показ для меня - это как отдельная глава в истории нашей недели моды. Но если выбирать один, то, пожалуй, самым значимым был первый. Это был мой первый шаг на этом пути, и он останется в моей памяти навсегда.

ВМ: А вот именно один бренд, в котором было меньше всего моделей , самое маленькое количество? Вспомнишь ?

МЛ: самое маленькое? Три. Это была коллекция выпускника Фэшн института.

ВМ: А самый большой??

МЛ: 45 луков

ВМ: Зачем брендам принимать участие в Emirates Fashion Week? Многие бренды просто спрашивают, а зачем мы туда поедем? Вот это самый важный вопрос.

МЛ: На мой взгляд, не все бренды и дизайнеры понимают важность и цели участия в подобных мероприятиях.

Именно поэтому я всегда общаюсь с каждым дизайнером перед показом и спрашиваю: «Какая ваша цель участия в неделе моды?». Участие в Emirates Fashion Week - это не просто показ мод, это стратегический маркетинговый ход для бренда. Каждый бренд должен четко понимать, что он хочет достичь, участвуя в таком мероприятии, и стремиться к этому. Некоторые бренды видят участие в неделе моды как способ повысить свою узнаваемость, престижность, доверие покупателей. Они хотят выделиться среди конкурентов и показать, что они серьезно относятся к своему брендингу. Для них участие в таких мероприятиях - это шаг к увеличению своего чека и созданию имиджа мирового бренда.
Другие бренды видят в Emirates Fashion Week возможность выйти на новые рынки, в том числе на рынок Эмиратов и Ближнего Востока. Они хотят проверить, насколько их коллекция будет востребована здесь и готовы использовать неделю моды как тест-драйв перед выходом на местный рынок.
Для всех участников нашей недели моды я бы сказала: не бойтесь участвовать! Это не только прекрасная возможность для нетворкинга и PR, но и шанс преодолеть свои страхи и выйти за пределы, выйти на нвый уровень. Уверена, что каждый найдет то, что ищет, а мы сделаем все возможное, чтобы помочь вам достичь ваших целей!

ВМ: Спасибо. Спасибо большое. И до новых встреч на Emirates Fashion Week!

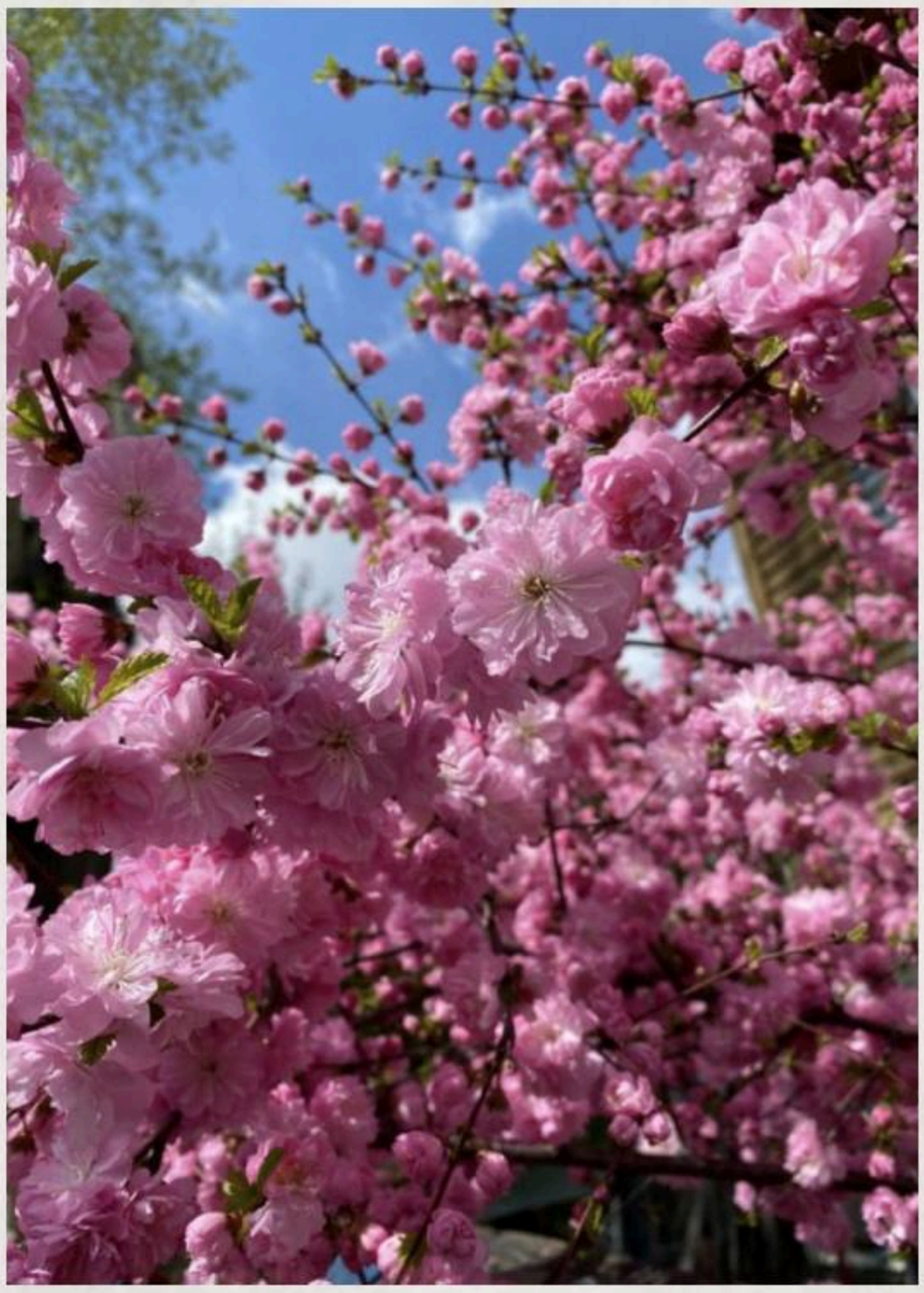
МЛ: Ждем вас в Ноябре в Дубае на Emirates Fashion Week

Почему яркие цвета весной это важно?

«Весна- это гораздо больше, чем просто смена времен года,
это возрождение духа»
Тони Соренсон

С первой капелью, пением птиц и ярким солнцем природа просыпается от зимней спячки, а вместе с ней просыпаемся и мы, отходим от зимних холодов, постоянных пасмурных дней, ежедневной серости за окном.

Грядет весна! И это здорово!



Весна всегда создает настроение, дарит надежду, придает оптимизма и радости. Расцветающая природа как заново рождающаяся жизнь! Повсюду благоухание ароматов, свежесть, яркие краски, листья, цветы … и вместе со всем этим чарующим оживлением мы – люди тоже неосознанно желаем расцвести и подарить этому миру новых себя: ярких, необыкновенных, легких, нежных, воздушных, летящих, живых, искрящихся, улыбающихся, жизнерадостных, веселых, задорных……замечательных во всех наших проявлениях. Весна - прекрасное напоминание о том, насколько прекрасными могут быть перемены! Цвета весны - начало пути к этим самым переменам

Зеленый, голубой, синий, васильковый, желтый, розовый, фуксия, красный, оранжевый, сиреневый, фиолетовый … множество их оттенков и разнообразных сочетаний влияют на наше настроение, поведение и эмоциональное состояние, появляется желание жить полной жизнью, радоваться даже самому маленькому лучику теплого солнца, выглянувшему из-за туч, каждый новый день наполнять позитивом, яркими эмоциями и с удовольствием делиться ими с окружающими. Любой цвет – это идентификатор личности и своего рода метасообщение, которое несет в себе важную для коммуникации информацию. Какие они - цвета весны? Цвет – это в первую очередь природа!

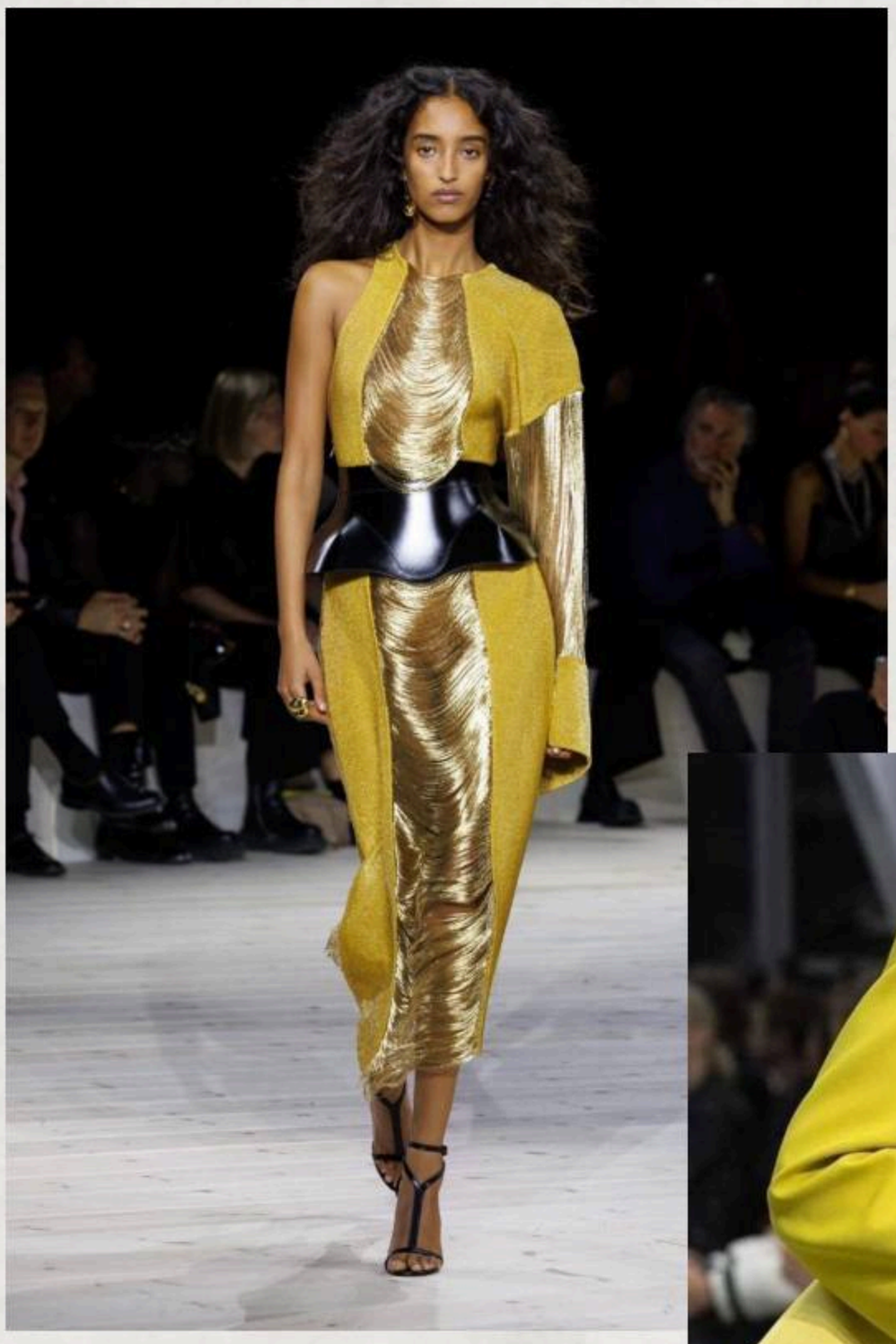
Поэтому главный цвет весны, конечно же, зеленый!

Вы замечали когда-нибудь «зеленый туман» в апреле? Когда только-только начинают распускаться листочки на кустарниках и деревьях – красота вокруг необыкновенная! Как волшебство! Все преображается и оживает.

А что олицетворяет собой зеленый цвет?

Зеленый – это гармония, умиротворение, природа. Люди, которые всегда используют его для создания образа, обладают спокойным, уравновешенными и духовным складом личности.

«Приятность зеленого исходит от его родства с природой, которая вызывает чувство покоя и удовлетворенности» Leatrice Eiseman, исполнительный директор Института цвета Pantone и автор книги «Живее с цветом».

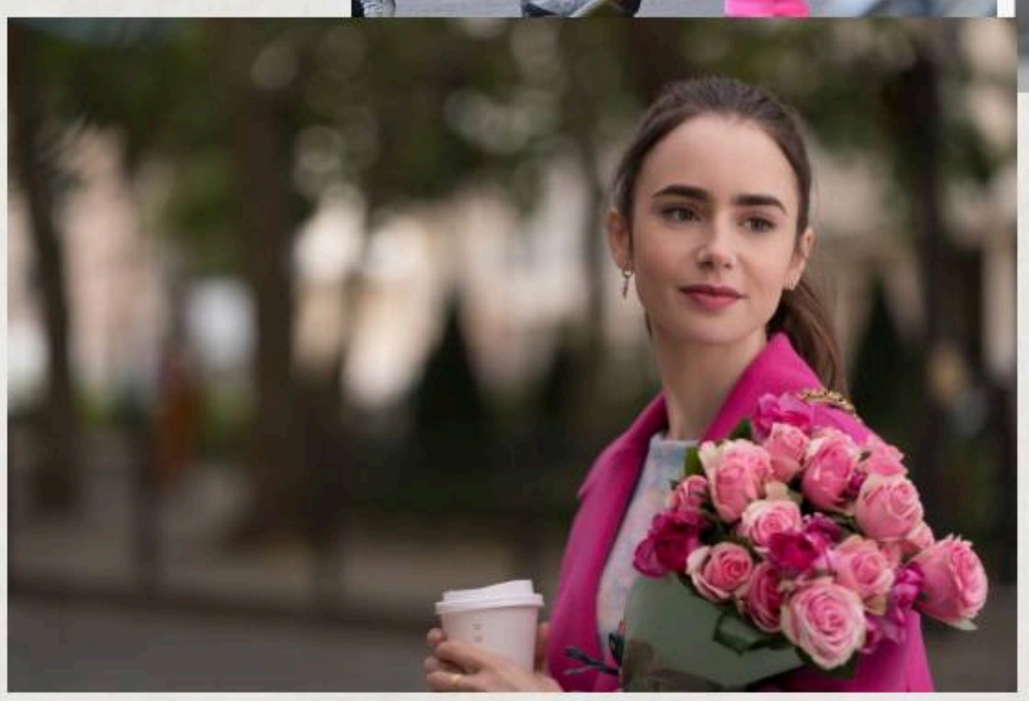


Весна – это всегда яркое солнце, поэтому следующий весенний цвет – желтый! Цвет счастья и смеха. Оттенки желтого в одежде часто используют активные, творческие и увлекающиеся люди. Это яркие фантазеры и авантюристы, готовые исследовать и покорять. Если вы любите желтый и все его вариации, то с большой вероятностью относитесь к веселым, креативным и доброжелательным людям.

Ну и какая же весна без чистого ясного голубого неба? После серых зимних красок голубой цвет словно помогает взлетать в небеса.
Наряды из светло-голубых

тонов усиливают ощущение свежести, легкости и воздушности, символизируют чистоту, беспечность, спокойствие. Идеальный выбор для романтичных и возвышенных натур. Это холодный, спокойный и чистый оттенок, располагающий к созерцанию, размышлениям и гармонии.

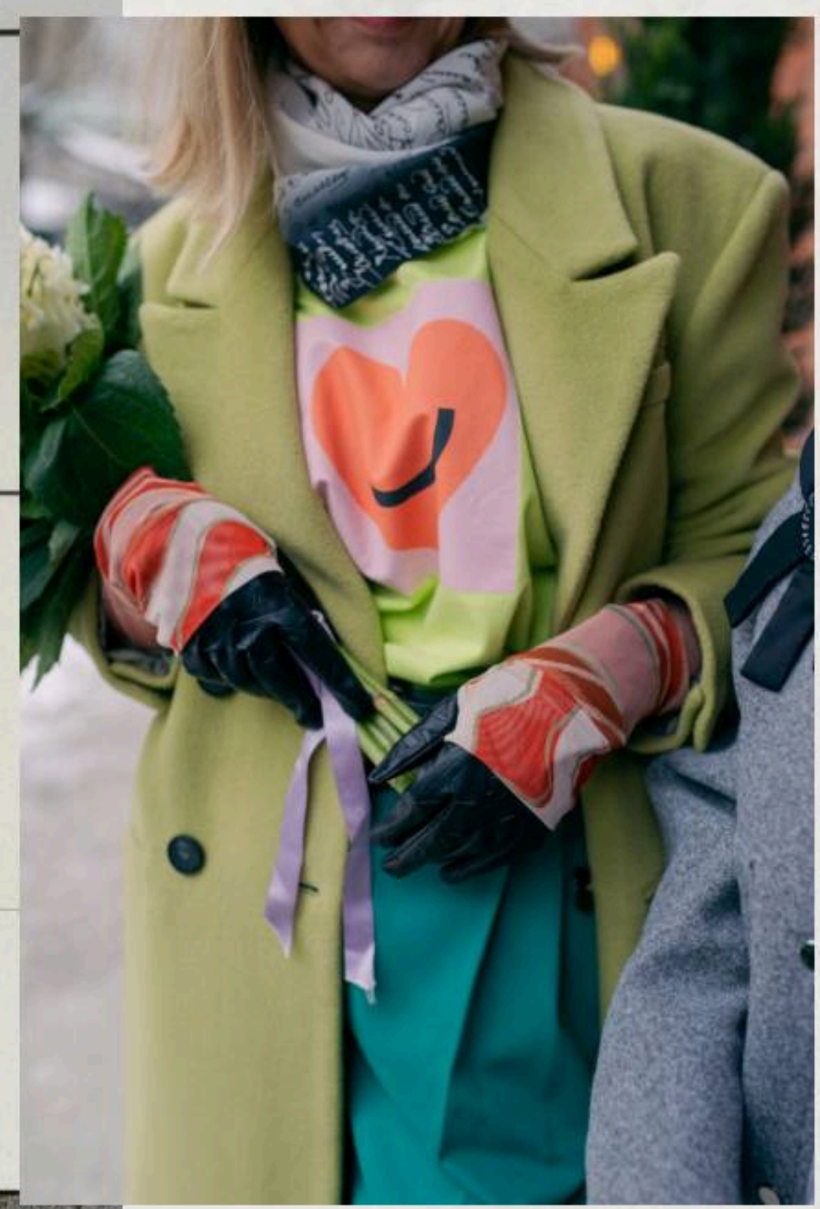
«Апрельские дожди приносят майские цветы» … какой цвет мы ассоциируем с цветами? Конечно, розовый – воплощение нежности, цвет кокетливой девочки в сочетании с женственностью, теплом и спокойствием. Символизирует также молодость, романтичность и оптимистичность. Вдохновляйтесь яркими оттенками розового, они создадут атмосферу весеннего восторга и красоты вокруг.



Каждый цвет имеет массу оттенков, сочетать которые можно и нужно в различных вариациях, например:

монохромные образы одного цвета в разных оттенках – всегда элегантность и стиль.

яркие контрастные сочетания – экспрессия в самовыражении для смелых, активных, энергичных



яркие принты в моно варианте или смелых сочетаниях – привнесут в ваш образ изюминку и поднимут настроение, все внимание будет приковано к вам!

аксессуары в необычном цвете - могут стать неординарным акцентом в вашем образе, придавая ему нотку новизны, стиля и элегантности; это могут быть сумка или шарф, сережки или браслет, очки или пояс.

Используя эти небольшие лайфхаки создавайте невероятные весенние образы, будоражьте умы и воображение окружающих, рвите шаблоны и управляйте впечатлением окружающих!

Смело добавляйте в гардероб весенние и солнечные краски!

Ведь весна уже пришла!

Наталия Ягмина

КАК УХАЖИВАТЬ ЗА ЛИЦОМ

Пришла Весна!
Мы ее так долго ждали... и вот она - Красавица Весна спешит нас обогреть ранним солнышком и дунуть в лицо еще холодным ветром.
Как же нам быть в столь агрессивных условиях? Весь организм находится в сложной переходной фазе, что уж и говорить о коже лица...

Интересно, что у восточных и тюркоязычных народов, именно весной, в день весеннего солнцестояния начинается отсчет Нового года. Это время пробуждения природы, время новой жизни, обновления. Весной запускаются все процессы восстановления и очищения после долгой, холодной и темной зимы, когда все живое находится в замершем состоянии.
Поэтому, нам девочкам, так хочется побыстрее скинуть весь груз зимы и порхать молодыми, красивыми и светящимися радостью и любовью. Придется потрудится для этого, приложить усилия.
Столпы, на которых держится базовый уход – Очищение кожи, Питание/Увлажнение и насыщение кожи витаминами, Защита. Это проявление нашей любви и заботы к себе. Все что мы заложим в этот период в уход за кожей лица и декольте, и в целом в организм, будет использоваться впоследствии осенью и зимой. Поэтому ресурс нужно накопить с избытком.

Итак, Очищение.
Наша самая главная задача очистить нашу кожу. Средства для очищения подбираем в соответствии с типом кожи:
- если кожа сухая или очень сухая, лучше применять молочко.
- если кожа нормальная, комбинированная или жирная, то используем гели и пенки.
Второй этап очищение – это использование тоника. Он помогает дочистить кожу после умывания, восстанавливает уровень pH и тонизирует кожу.

Весной можно провести ультразвуковую профессиональную чистку у косметолога, с применением средств, подходящих по типу кожи. Так же с помощью профессиональных косметологов, можно пройти курс очищения кожи, с помощью неагрессивных фруктовых пилингов. Они помогут снять ороговевший, накопившийся слой кожи, освежить цвет лица, выровнять рельеф кожи и стимулировать процессы омоложения.
А после процедур не забываем наносить на кожу крема с высоким SPF-фильтром. В результате пилингов мы уменьшили, утончили слой кожи, и онабудет в этот момент очень восприимчива к воздействию ультрафиолета. Не дадим солнцу отпечататься на наших прекрасных лицах – пигментными пятнами.

Питание/увлажнение и насыщение кожи лица и декольте витаминами.

После очистки нужно напитать кожу полезными веществами и восстановить липидный слой. Если зимой мы наносили на кожу дневной питательный крем, то теперь мы будем использовать более легкие текстуры увлажняющих средств: крема, сыворотки. Дефицит влаги, питание и обезвоженность восполняем с помощью масок, ампульных препаратов, в составе которых концентрированные активные вещества. Можно запастись профессиональными косметическими масками, которые в изобилии продаются в специализированных магазинах и отделах. Подбираем по типу кожи и по воздействию: успокаивающие, тонизирующие, увлажняющие, питательные. Попадаются очень интересные ингредиенты в составах таких масок: от улиточного муцина до змеиного яда…. выбираем головой и сердцем. Делаем такие маски курсом, ежедневно от 7 до 10 дней.
Моя любимая домашняя процедура – это питательная маска с применением контрастных по температуре салфеток. Перед нанесением питательной маски, накрываю лицо махровой салфеткой, смоченной в почти горячей воде, минуты на 3. За это время поры раскрываются. Затем наношу питательную маску, после 10-15 минут смываю и сразу накрываю лицо махровой салфеткой, смоченной в холодной воде. Поры закрываются, сосуды тренируются. Но температура как горячего, так и холодного компресса комфортная, без фанатизма. Себя не изнуряем, а холим и лелеем.
А что же мы будем делать с кожей вокруг глаз? Очищающие агрессивные средства не наносим на кожу вокруг глаз, здесь кожа очень тонкая и уязвимая. Обязательно проводим ежедневный ритуал очищения и увлажнения.

Можно курсами применять комплексные программы с сыворотками и масками. Сыворотки помогут нам решать отдельные проблемы зоны вокруг глаз (темные круги, отечность, сетка мелких морщин).
Оптимальная длительность курса применения сывороток 6-8 недель.
После полного впитывания сыворотки наносим уходовый крем для глаз и все это не позднее чем за 1-2 часа до сна.
Массаж – отличная возможность для быстрого эффекта, прекрасно тонизирует кожу, повышает тургор лица, делает овал четче, делает мышцы упругими и эластичными. Но есть нюанс, массаж нужно делать курсом, тогда эффект будет продолжительным. Для этого можно освоить приемы самомассажа или воспользоваться услугами квалифицированного косметолога.
Для тех, кто не боится уколов, существуют мезотерапия и биоревитализация. Они преображают кожу, доставляя витамины, микроэлементы, аминокислоты и гиалуроновую кислоту в более глубокие слои дермы, куда ни проникает ни один крем. Эти процедуры запускают синтез коллагена и способствуют удержание влаги. Опытные косметологи дадут свои рекомендации, исходя из индивидуальных особенностей и состояния кожи лица и декольте.
Но ничто так не увлажняет и не улучшает внешний вид кожи лица и декольте, как правильный режим водного баланса. Пьем воду, питаемся сбалансировано и разнообразно, активно двигаемся, гуляем, радуемся, наслаждаемся весной, теплом и солнцем.

Защита

К слову, о Солнце! Держим свой фокус внимания на защите кожи от ультрафиолетового излучения. Для этого обязательно пользуемся кремами с SPF фактором. Эта защита может присутствовать либо в составе нашего ежедневного дневного крема, либо в нашем тональном средстве, которое мы каждый день наносим на лицо, перед выходом на улицу. Без защиты от УФ-излучения выходить на улицу я не рекомендую. Это может спровоцировать появление на коже пигментных пятен. А они нам совсем не нужны. Они нас не красят: создают неоднородный цвет лица, и как правило пигментные пятна воспринимаются окружающими, как признак нарушения гормонального фона, либо как признак увядающей кожи.

Желаю всем нам, девочки Молодости, Красоты, Любви и Прекрасного Настроения. Весна идет....

Наталья Зимонас

ГОТОВЫЕ ОБРАЗЫ ДЛЯ ВЕСНЫ

Топ 5 образов на весну

Все девушки с нетерпением ждут наступление весенней поры. Ведь как только к нам приходят первые весенние деньки, и солнышко радует своими теплыми лучами, нам хочется преобразиться и радовать окружающих красочными сочетаниями одежды в новом весеннем сезоне.

Предлагаю вашему вниманию 5 образов на эту весну:

1.Яркое пальто

Обойтись без весеннего пальто в начале сезона просто никак и любой образ с пальто всегда так элегантен и утончен. Если вы хотите выглядеть модно в этом сезоне, то выбирайте яркие цвета – красный, желтый, зеленый, фиолетовый. Не стоит забывать и про принты – различные варианты клетки, эффект деграде, абстракция, а также леопард. Важно отметить, если вы выбираете пальто в ярком цвете, то оно всегда будет акцентом. Для акцента нужна нейтральная база. Выигрышно будут смотреться ахроматы, деним и оттенки бежево-коричневой гаммы. Ахроматы, например, можно соединить так: черный свитшот, белые джинсы и яркое пальто. Также можно собрать монохром в разных фактурах или оттенках цвета.

2.Образы с элементами красного или бордо

Красный особо популярен в этом сезоне. Если для вас слишком смел total red, то предлагаю присмотреться к отдельным элементам в красном или бордовом цвете. Например, колготки, балетки и сумочка. Такой образ будет выглядеть ярко и запоминающееся, в то же время элегантно и очень женственно. Как и в истории с пальто, с ярким красным выбирайте нейтральную базу. Например, серый цвет всегда приглушает яркость цвета, который будет с ним в паре. Яркий красный+серый монохром и вот уже образ не такой агрессивный и контрастный.

3.Образы с элементами кожи

Если вы категорически не приемлете яркие цвета в гардеробе, но при этом хотите выглядеть незаурядно, то стоит присмотреться к одежде из кожи. Total black – классика всех времен, но существует риск собрать из черных вещей скучный лук. Проблема не возникнет, если одна из деталей будет выполнена из кожи: например, классическая юбка миди. В обилии аксессуаров такой образ не нуждается. Перспективное решение – сочетание вещей из кожи разных цветов. Бежевая юбка из наппы словно вносит весенние нотки и разбавляет сдержанную гамму. Также советую присмотреться к коже в шоколадном оттенке, можно создать монохромный образ в разных фактурах, который будет смотреться очень эффектно.

4.Костюм тройка

Сегодня костюмы – это полноценный casual. Даже нечто большее: в образах с костюмами, даже самыми «повседневными», всегда есть нотка шика. Теперь это не только строгие комплекты для офиса и официальных поводов, а модный мастхэв на любые случаи жизни. Предлагаю обратить внимание именно на костюмы тройки, этот тренд не только не сходит «на нет», но и вовсе продолжает набирать обороты. Особую любовь завоевали жилеты от троек – их носят отдельно, используя в качестве топов, миксуют с джинсами, юбками и многими другими вещами. Поэтому, пополнив свой гардероб костюмом тройкой, вы получите не только готовый аутфит на разные случаи, но и три трендовые вещи для самых разных сочетаний. По обуви предлагаю присмотреться к балеткам, кедам, ботильонам с острым или квадратным мысом.

5.Открытые плечи

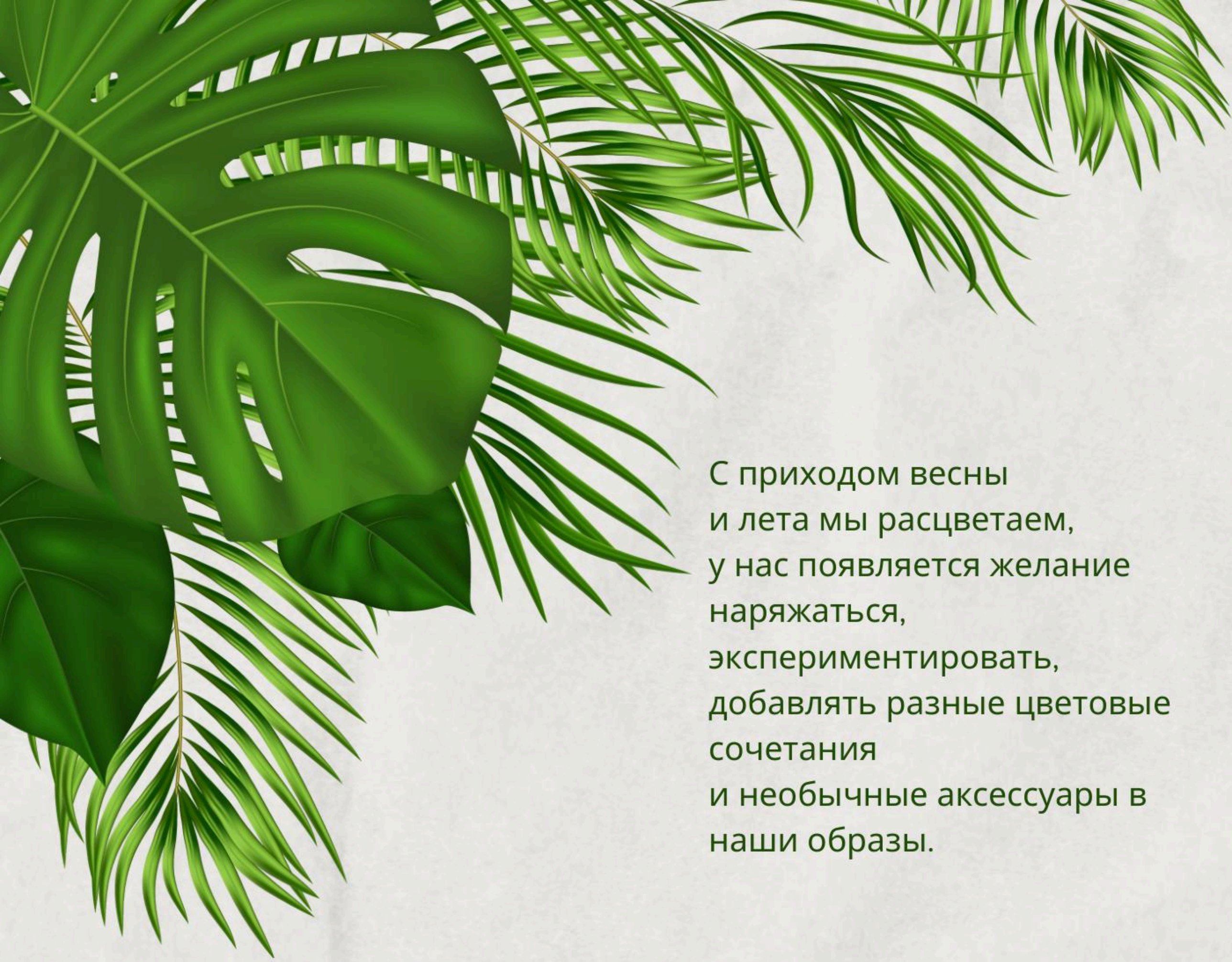
На более теплую весну предлагаю выбрать наряд с открытыми плечами. Это может быть платье, джемпер, разные вариации боди и топы с рукавами или без них. Их можно сочетать с другими фактурами – грубым денимом, более плотным трикотажем, однотонными костюмными тканями. Платье с открытыми плечами выглядит сексуально и женственно, ведь оно подчеркивает одну из самых красивых частей женского тела – шею и ключицы.

Давайте подытожим, что мы возьмем с собой на весну, чтобы выглядеть нарядно и стильно.

Этой весной выбираем яркое пальто, а также обращаем внимание на элементы красного или бордового, все это сочетаем с цветами ахроматами или приглушенными оттенками. Если вы не любители ярких цветов, а носите в основном total black, то советую присмотреться к юбке из кожи, так ваш образ будет выглядеть намного интереснее. Носим костюмы тройки, это многофункциональный наряд, который подойдет вам для различных мероприятий, повседневных и нет. Добавить женственности и сексуальности предлагаю выбором наряда с открытыми плечами.

Яркой весны вам и крутых образов! Блистайте и будьте красивыми всегда!

Ольга Григорян



С приходом весны
и лета мы расцветаем,
у нас появляется желание
наряжаться,
экспериментировать,
добавлять разные цветовые
сочетания
и необычные аксессуары в
наши образы.

Тренды Лета 2024

Давайте поговорим о вещах – маркерах, которые проявят актуальность нашего образа в летнем сезоне 2024. Прежде всего отметим продолжение стремления к женственности и элегантности, это главный длинный тренд и вектор стиля. А что может быть женственнее, чем открытые плечи или летящие полупрозрачные ткани и что может быть элегантнее деловых костюмов?

ОФИСНЫЙ СТИЛЬ

Отличным решением этим летом будет приобрести костюм.
Офисный стиль (офискор) остается с нами и завоевывает все больше женских сердец. Это может брючный костюм или костюм с юбкой или с шортами – бермудами. Они передают деловое настроение, но вовсе не обязательно используются для офиса.
На лето мы выбираем светлые оттенки, легкие жакеты и ткани.
Стабильность этого тренда понравится рациональным девушкам, кто хочет приобрести «вещи на века». А если вам не хватает «интересности» в офисном стиле, вы всегда можете разбавить его металлическими аксессуарами или фактурами, прозрачными блузками, яркими деталями (например носочками) или неподходящей обувью, почему бы и да!

3.1 Philip Lim SS24.

The Row SS24.

ПОЛО

Если миссис Прада говорит нам, что рубашка-поло снова становятся острым трендом, то кто мы такие, чтобы с ней спорить?)
Поло всегда остается символом элегантности и комфорта.
Настроение загородных клубов витало не только на показах Miu Miu, но и у многих других дизайнеров. В этом сезоне нам предлагают сочетать несочетаемое и внедрять поло в классический, романтичный стили и даже в гламур.

Dries Van Noten SS24.

Duro Olowu SS24.

DSquared2 SS24.

Gucci SS24.

ПЛАТЬЯ И ЮБКИ

Какое же лето без платьев и юбок?
Давайте посмотрим, какие из них будут самыми актуальными этим летом.

Белый цвет стал одним из доминирующих на предстоящий сезон. Белый придает особой легкости нашим повседневным летним образам, а длина макси подчеркивает актуальность образа.

Хочется нового прочтения? Надеваем белые платья поверх летящих брюк или сочетаем с широким поясом.
Миксуем их с балетками или лоферами.
Белая длинная юбка – очень универсальная вещь на лето, выбирайте подходящий вам вариант ткани: сатин, хлопок, лен или деним. Разнообразие фасонов также огромно – прямая, пышная, плиссированная или с драпировкой – выбор только за вами.
В повседневных образах сочетаем с футболкой и кроссовками, а для деловых встреч эта юбка будет отлично смотреться с балетками или туфелками мэри-джейн и приталенным пиджаком.

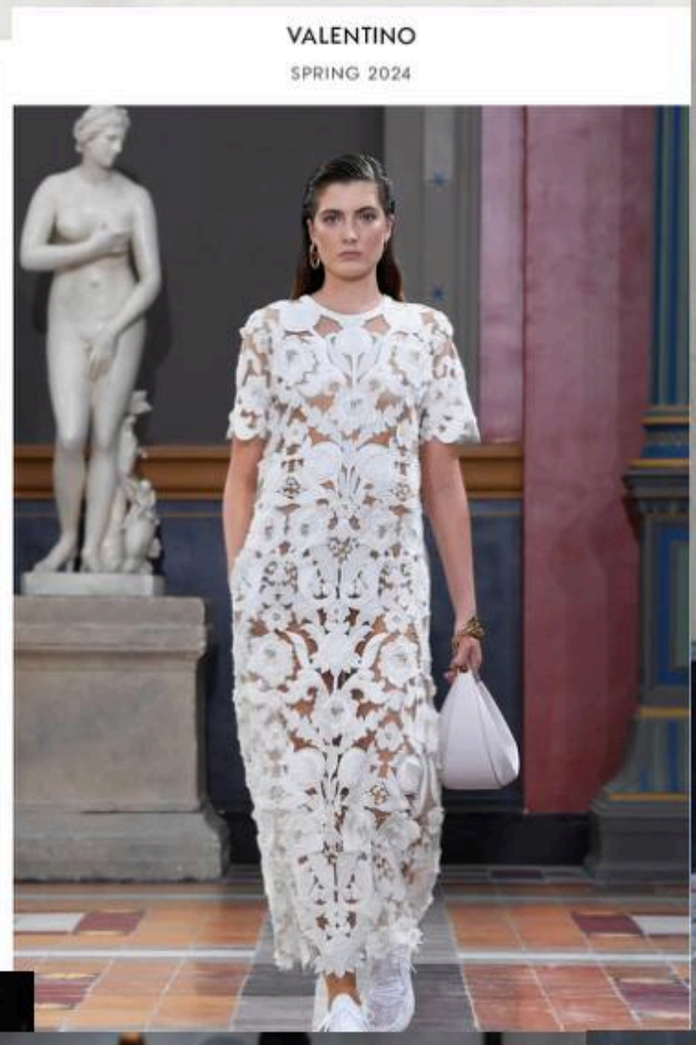
Юбки из костюмной ткани этим летом носим или в длине до колена или в длине макси.
Юбки в длине макси отлично смотрятся с обувью с острым мысом, который отлично вытягивает силуэт.

Нарядные юбки – пайетки, кристаллы, бахрома, цветы и банты. Добавляем блеска и красок в наши образы, даже в повседневные.

Сочетать их особенно актуально с базовыми простыми вещами, которые прекрасно понижают градус излишней нарядности образа.

После нескольких сезонов прозрачных развевающихся платьев и деталей, вдохновленных нижним бельем, прозрачная юбка становится центром внимания этим летом, дизайнеры предлагают примерить этот пикантный образ и в дневных, и в вечерних образах.
Как это все носить в жизни, спросите вы и будете правы!
Можно надевать прозрачные вещи поверх другой одежды, сочетать их с бомбером или массивным ремнем, как предложили нам в Lois Vuitton.

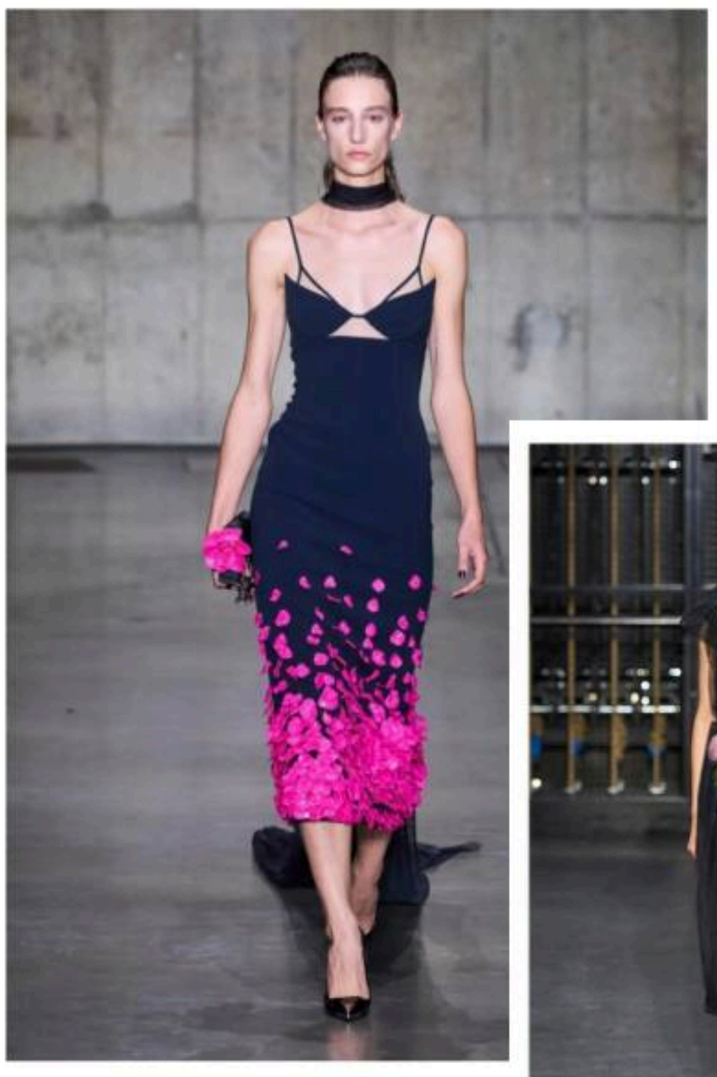
Prada SS24.



ЛУНА-ЛУНА, ЦВЕТЫ-ЦВЕТЫ

Цветочное романтичное настроение витало в воздухе на подиумах во всем своем многообразии: цветочные принты и аксессуары, трехмерные аппликации из цветов добавляли к юбкам, платьям и блузкам.

Vaquera SS24.



David Koma SS24.

Simone Rocha SS24.

Kenzo SS24.

ПРИНТ, ПОЛОСКА

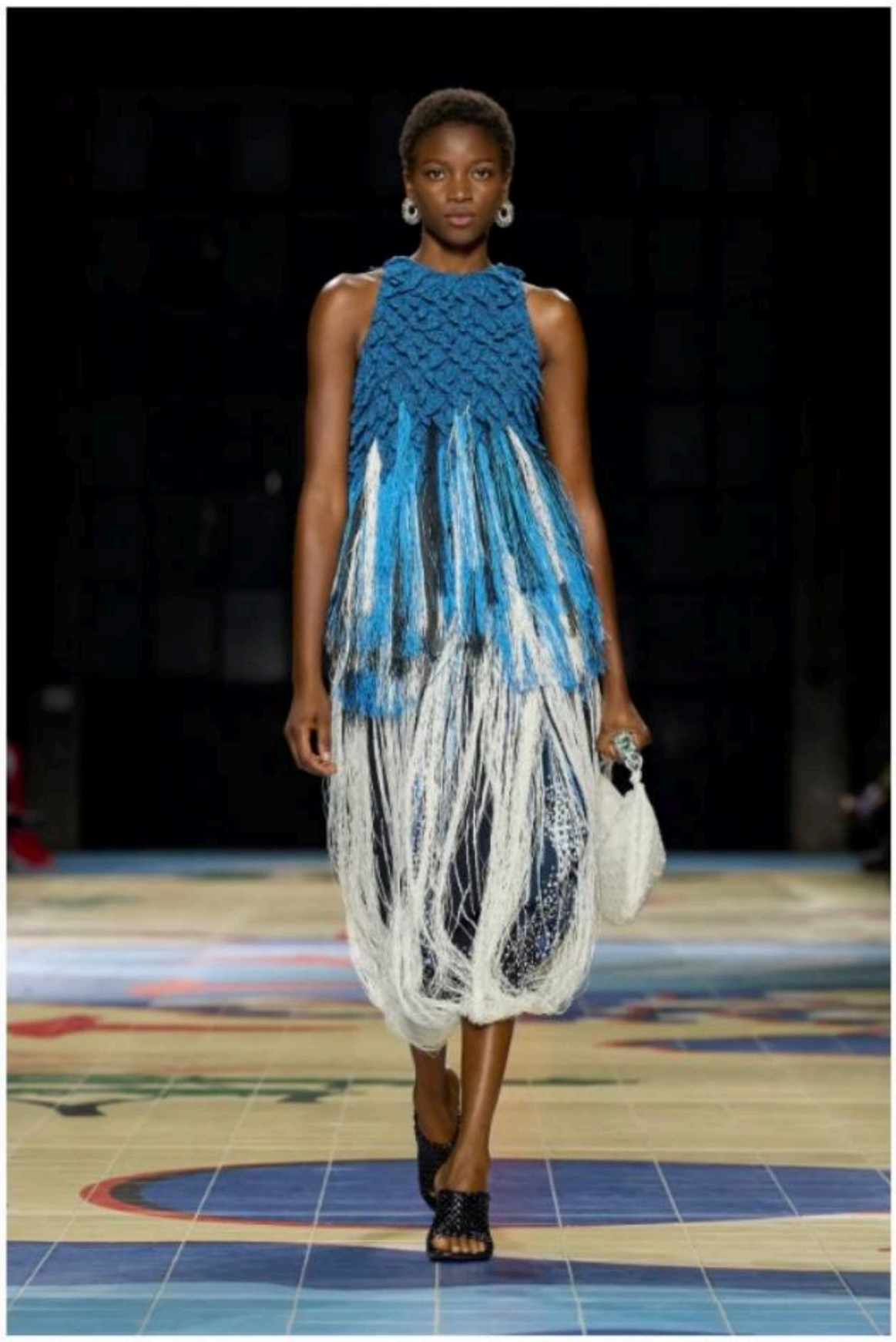
Если вы не настроены на романтику, а цветы предпочитаете только в вазах, обратите внимание на этот тренд!
Дизайнеры показали нам не только пиджаки, брюки и юбки в полоску, но даже платья.

БАХРОМА

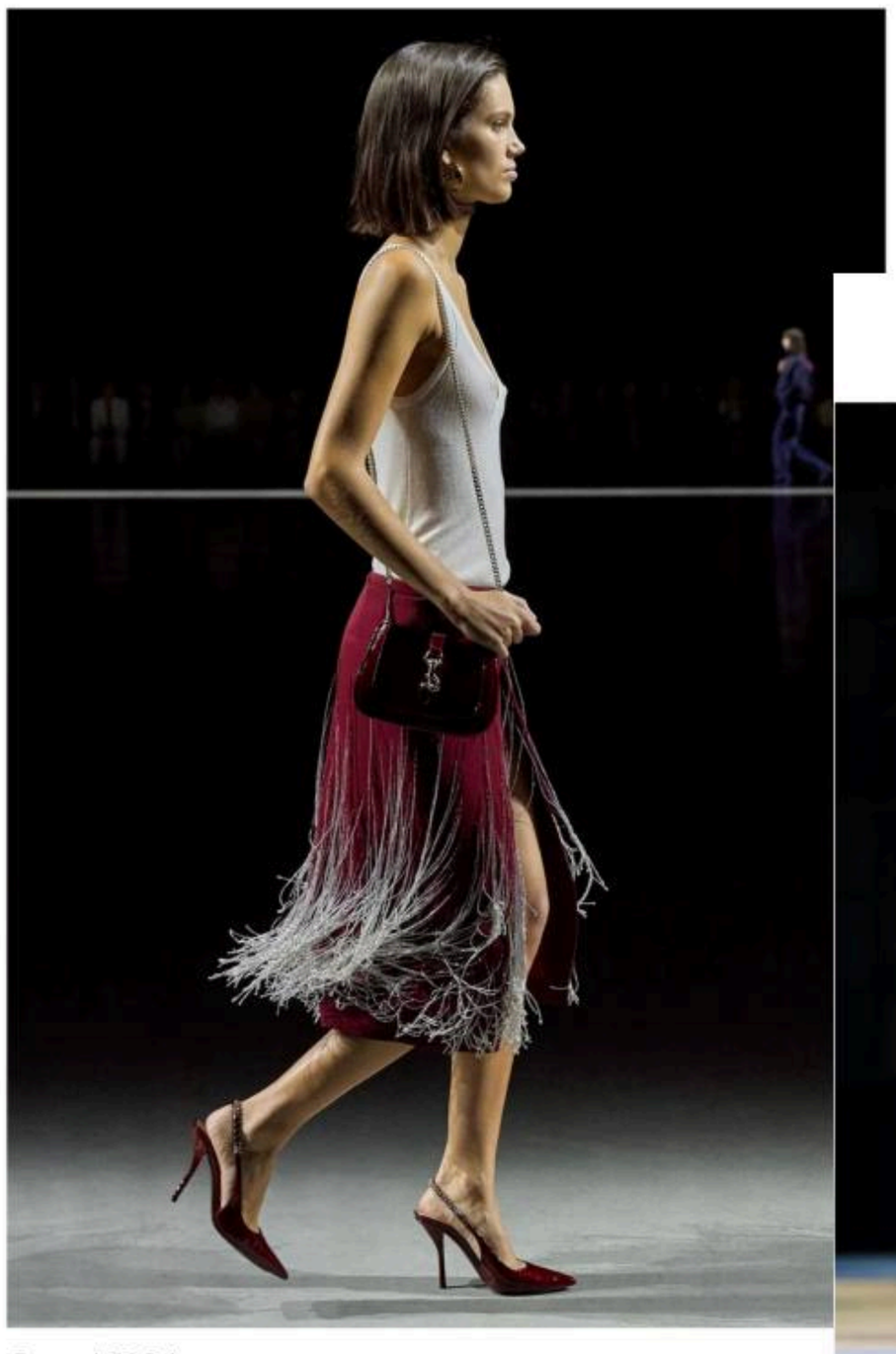
Бахрома, выполненная из свободных ниток, кожаных полосок и ажурного вязания крючком, стала выдающимся трендом уличного стиля недели моды в Нью-Йорке.

Бахрома может быть совершенно с разным настроением: как изюминка базовой одежды, или коктейльная история с блестящей бахромой, а может вам больше по душе дикий Запад и вестерны? Тогда смело обращайте внимание на сумки-седло с бахромой или кожаные куртки.

Выбирайте тот тренд, который больше всего соответствует вашему личному стилю и настроению и помните, что наш образ в идеале должен состоять из трех элементов: 75 – фон (наша база), вещи, которые мы носим каждый день, 20 – настроение, с каким посылом я выхожу сегодня из дома, что хочу рассказать о себе и 5 – новинка, тренд.
И вот эти 5 очень важны в образе. Такая завершающая вишенка на торте без которой не будет вкусно.



Bottega Veneta SS24.



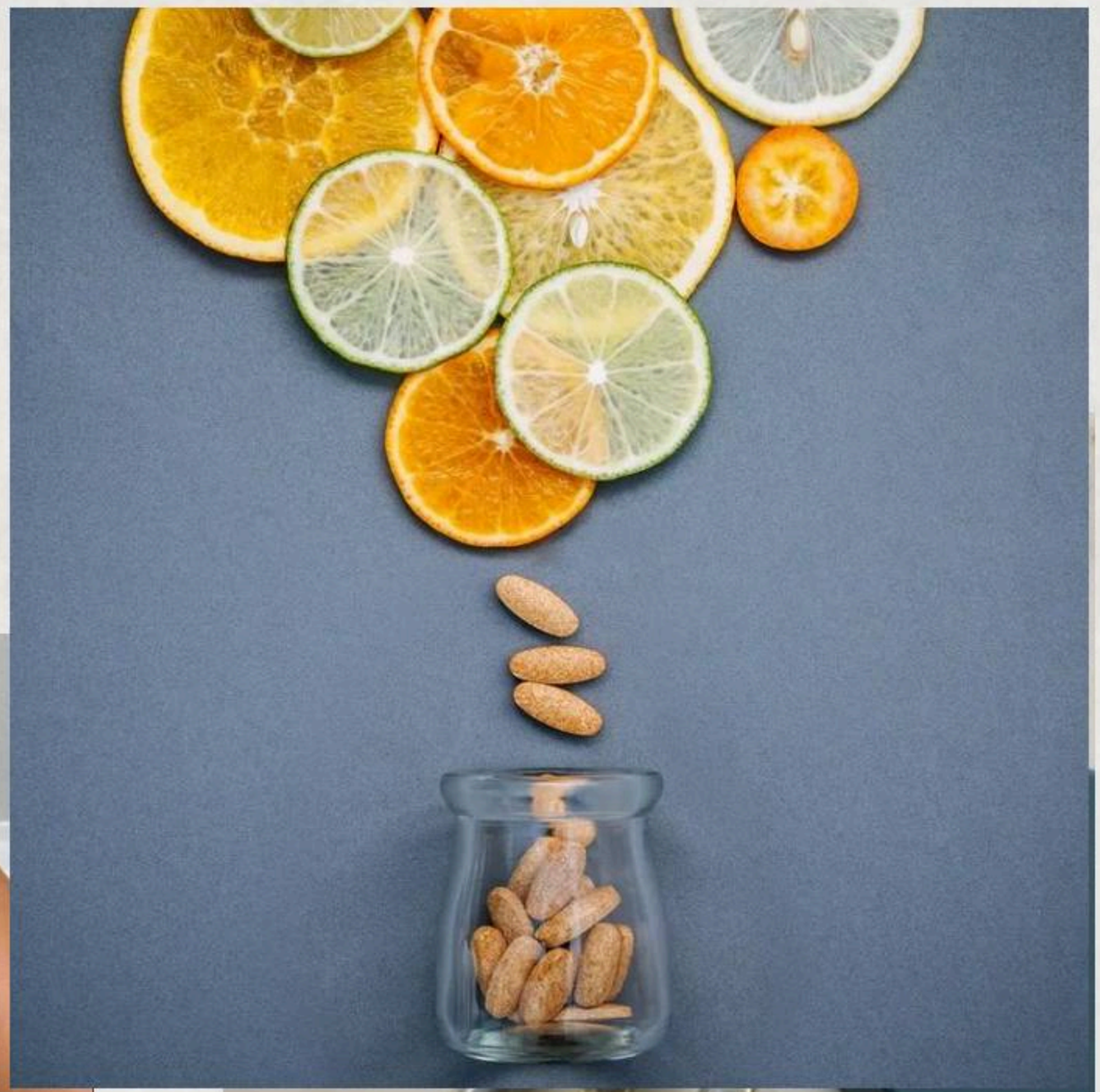
Gucci SS24.

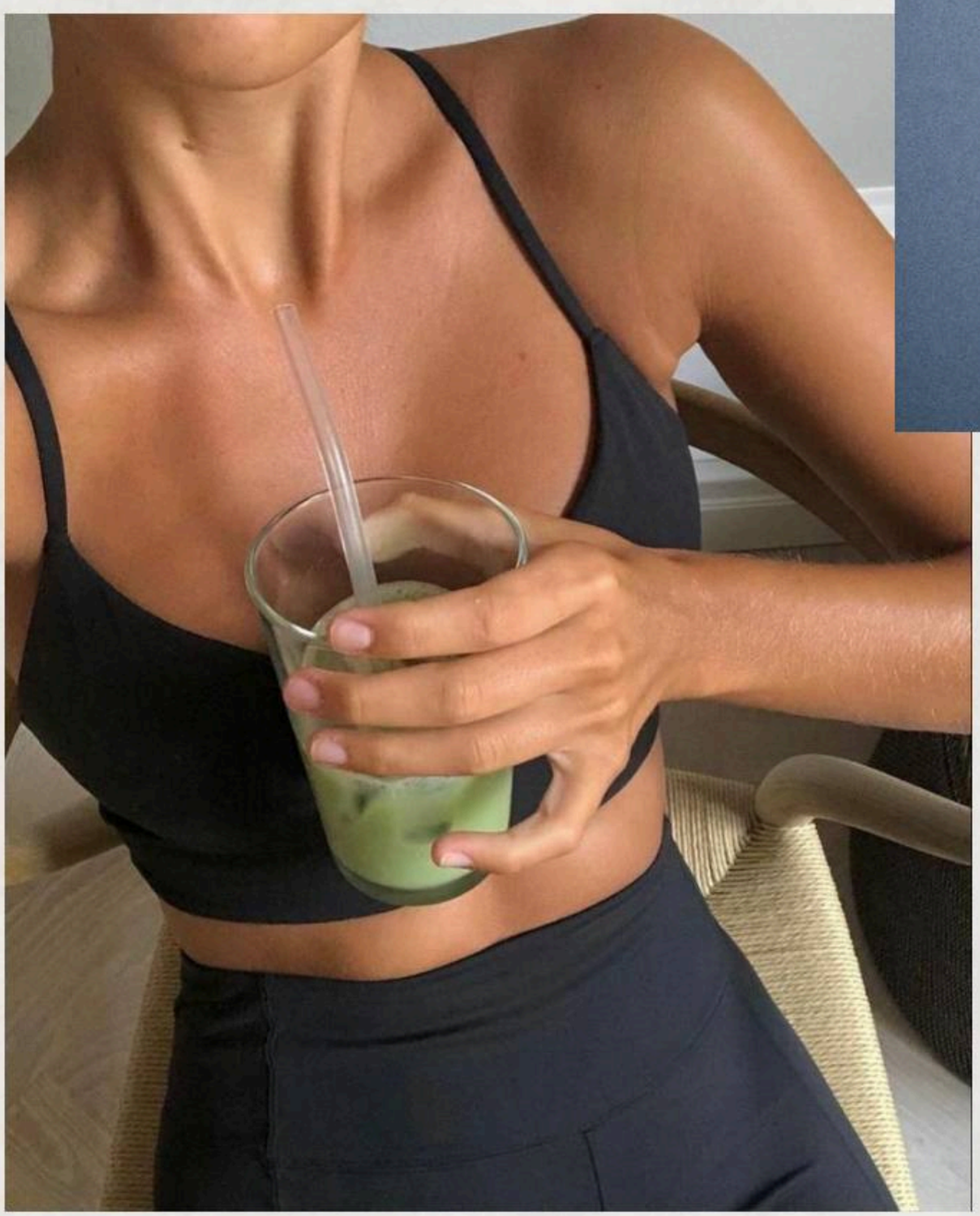
Алена Высокова

КАК ВОСПОЛНИТЬ ВИТАМИНЫ

Весна – пора пробуждения природы!
Солнце выглядывает всё чаще, температурные значения приближаются к плюсовым отметкам, и, казалось бы, впереди самое приятное время года.
Но многие из нас начинают замечать, что организм, в целом, чувствует себя слабым и истощенным. Кто-то называет это состояние хандрой или депрессией, а многие понимают, что дело в весеннем авитаминозе.
Врачи разделяют понятия авитаминоз и гиповитаминоз, за которыми скрывается сезонная нехватка витаминов. Гиповитаминоз характеризуется тем, что в организме в недостаточном количестве, но все-таки присутствуют, те или иные витамины. Авитаминоз же является более серьезным нарушением в работе организма. Авитаминоз – это нехватка или полное отсутствие одного или нескольких витаминов.
Но помимо витаминов, есть и другие вещества, влияющие на нормальную работу всех систем организма – это минералы и макроэлементы.
Все витамины, макро- и микроэлементы нам нужны в определенном количеств для сохранения здоровья и активного образа жизни.
Как же понять, что организм ослаблен и не получает достаточное количество витаминов и минералов?

Распознать можно с помощью следующих признаков:
- Быстрая утомляемость
- Частые инфекционные заболевания
- плохое самочувствие и сниженное настроение (самочувствие не может быть сниженным)
- Ухудшение состояния кожи, волос, ногтей
- Сонливость в течение дня
- Депрессивное состояние.





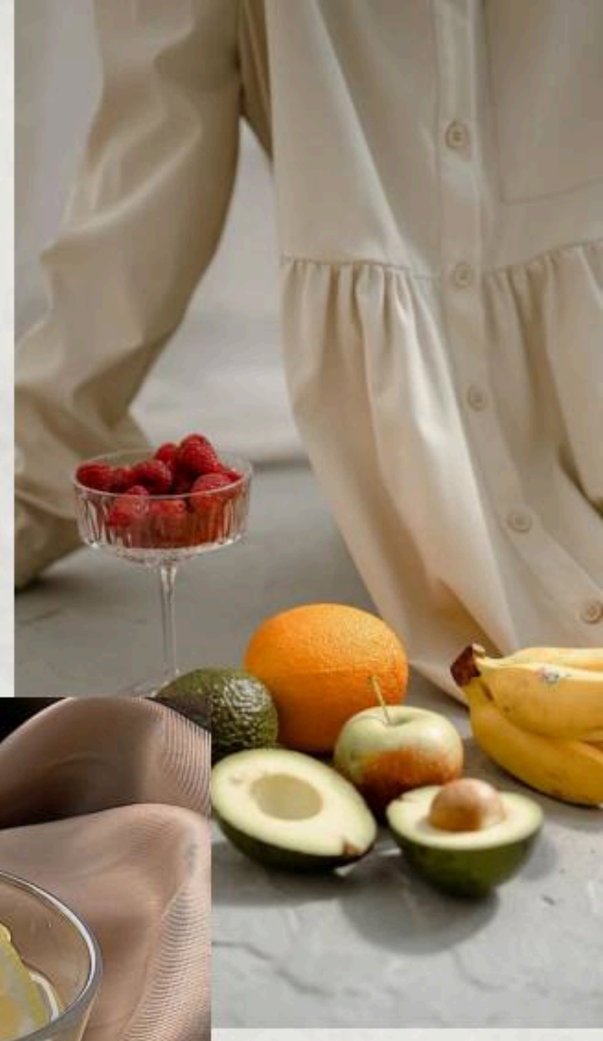
В наше время, из-за быстрого ритма жизни, недомогание становится привычным делом. Нам некогда вникать в процессы, происходящие в организме. Самое простое, из того, что мы предпринимаем, это покупка мультивитаминных комплексов, или БАДов, которые рекомендуют со страниц глянцевых журналов, известные блогеры или даже подруги. Что в корне неверная тактика.

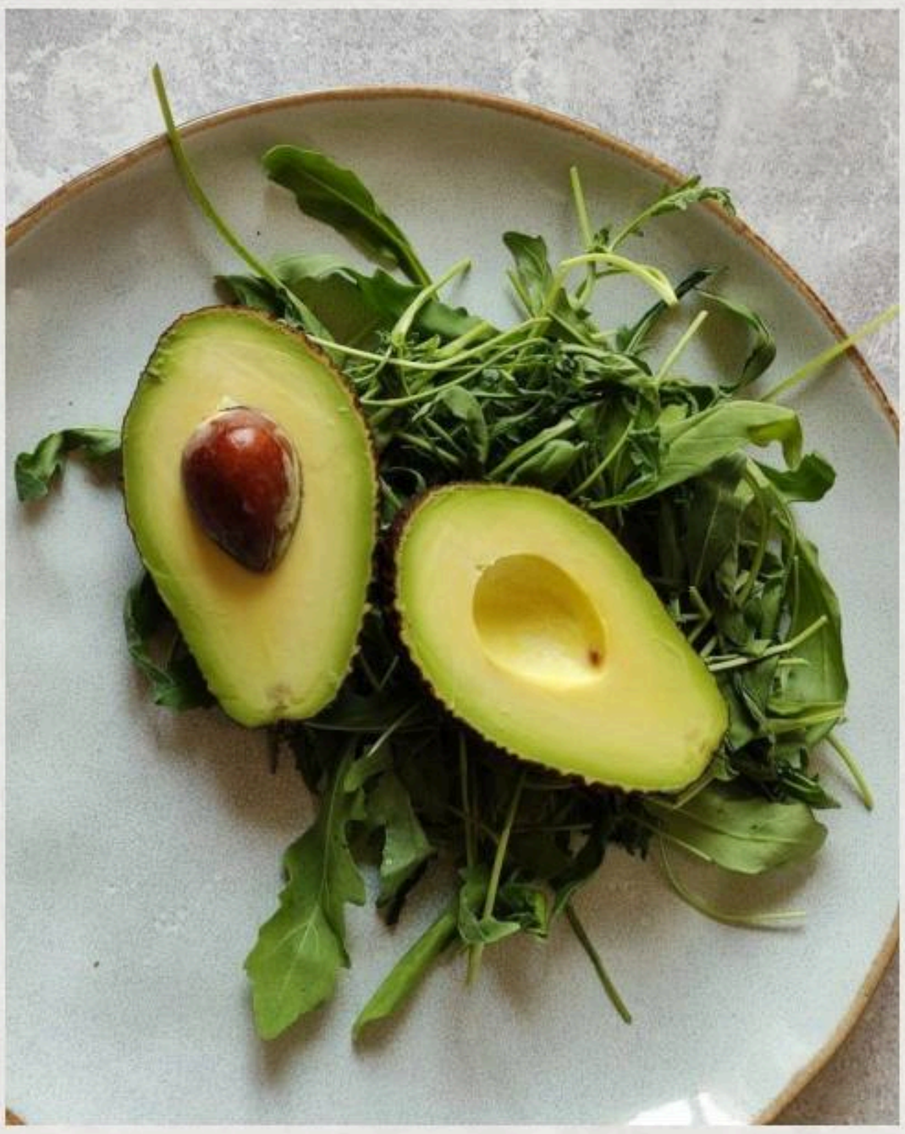
Так что же предпринять для восполнения необходимых витаминов и микроэлементов?

В первую очередь необходимо получить консультацию врача – эндокринолога. Только врач, по результатам проведения медицинского обследования, может назначить приём препаратов, в случае такой необходимости. Потому что далеко не все витамины могут сочетаться между собой. Некоторые из них обладают свойством угнетать друг друга, из-за чего полезные качества полностью исчезают.

Переизбыток витаминов, так же, как и недостаток, может существенно повлиять на состояние здоровья.

Именно поэтому к выбору витаминно-минерального комплекса нужно подходить с максимальной ответственностью.





Как можно усилить эффект от назначенного лечения?

Первое, на что стоит обратить внимание – это ежедневный рацион питания и режим дня.

И даже, не смотря на то, что только с помощью питания невозможно восполнить дефициты, все же важно питаться здоровой и разнообразной пищей (достаточное количество овощей и умеренное количество фруктов), вести здоровый образ жизни, отказаться от вредных привычек, бывать на свежем воздухе и не забывать о важности физической активности и полноценного сна.

Вероника Акопян

Grandpacore

Мой отдых на берегу Камы в дедушкином доме был весьма интересным. Давно забытая семейная одежда, которую я перебирала в старом сундуке, навела меня на мысль про актуальную тенденцию 2024 года — Grandpacore (дедушкин стиль). Хочу вам об этом рассказать.

В отличие от многих других эстетик в моде, «дедушкин стиль» не видится мне очередным ходом маркетологов, ведь многие из вещей вы найдете на собственной даче.

Философия этого стиля пересекается с философией стиля «тихая роскошь». Это осознанное потребление, качественные вещи, которые можно носить не один сезон. Натуральные и дорогие ткани, приглушенные оттенки.

Но в чем разница? Стиль Grandpacore заставляет людей чувствовать себя более свободными. Например, когда дедушка покупает одежду или аксессуары, он часто не заботится о логотипе бренда, а скорее думает о том, чтобы вещь была практичной и позволяла ему чувствовать себя комфортно.

Для этого стиля характерна эклектика. Например, в одном образе уместны вещи из 80-х и 2010-х годов. Откуда все-таки столько внимания к казалось бы «мужской» еще и «устаревшей» одежде?

Дело в том, что винтажный стиль стал сегодня особенно популярен. Это экологично, уникально и выгодно.

Не менее популярна сейчас и одежда, рожденная в постэпидемический период. Одежда, в которой удобно и комфортно, как в домашней, к которой все так привыкли работая удаленно из дома.

А Grandpacore сочетает в себе и винтаж и расслабленный комфорт.

Один из крупнейших пропагандистов этого стиля - Tyler The Creator, который в последние годы сделал его своим фирменным стилем, сочетая винтажные вещи с новыми модными трендами. Модные знаменитости, такие как Джиджи Хадид и Зои Кравиц в своих образах тоже используют винтажный гламур, похожий на тот, что был у их дедушек.

Как же одеться в эстетике «дедушек»?
Вещи в этом стиле, уютные, расслабленные, комфортные

Основные материалы: хлопок, шерсть, деним, вельвет.
Стиль не предполагает платья и юбки, облегающие вещи, одежду в спортивном стиле, броские логотипы.
Для образа в стиле grandpa подойдут:

- Рубашка;
- Свитер;
- Вязаный жилет;
- Джинсы багги;
- Свободные брюки из плотной ткани;
- Бомбер;
- Кожаная куртка;
- Классический тренч

Цвета Подойдут преимущественно темные, приглушенные. Очень приветствуются потертости

Принты уместны. Клетка, полоска - для рубашек. Для трикотажных вещей - допустимы более сложные узоры.
Выбираем комфортную обувь вне времени, например

- Однотонные лоферы
- Мюли на плоском ходу
- Рыбацкие сандалии
- Кроссовки в ретро-стиле.

Аксессуары- важный элемент стиля. Лучше всего подойдут:

- Очки в тонкой оправе
- Тканевые сумки
- Элегантные кожаные сумки
- Бейсбол
- Кепи
- Крупные бусы
- Цветные носки

Этот стиль прекрасно впишется и в женский и в мужской и даже в детский гардероб. Одежда универсальна и долговечна.

Я желаю вам удачных- дачных экспериментов с образами
Стилист Ирина Зуева

КАК ПРАВИЛЬНО СДЕЛАТЬ СЕЛФИ

Всем привет, меня зовут Слонова Дарья и я фотограф.
Вот уже пять лет я специализируюсь на съемках портретов и снимаю для брендов одежды и украшений.
В этой статье я расскажу вам, как можно улучшить свои селфи.
На самом деле, селфи, это тот же самый автопортрет, только многие понимают его, как фото снятое «с руки» на телефон.
Что важно для нас, как для фотографа (а ведь снимая себя каждый из нас берет на себя роль фотографа) для хорошего портрета? Это свет, цвет и ракурс.
Разберёмся по порядку
Свет.
В фотографии под освещением понимается вариант падения света на объект съемки
Свет принято делить на рисующий, заполняющий, контровой, фоновый и модулирующий.
Здесь мы не будем усложнять, опускаясь в основы теории фотографии, для начала нам пригодится понимание рисующего и фонового света
Рисующий — это основной свет, который падает у нас на модель, то есть на вас. Если вы находитесь в помещении, вам стоит найти тот источник света, который будет светить на вас (это может быть окно или любая доступная лампа)
Важно. Угол падения света тоже играет роль. Попробуйте дома поэкспериментировать для начала с настольной лампой, чтобы увидеть наглядно как свет будет менять вас. Лучше всего, чтобы он светил на вас под углом примерно 45 градусов. А вот свет прямо над головой, может «нарисовать» вам круги под глазами даже если их нету в жизни.

Против света на телефон снимать не стоит, так как встроенные фильтры смартфона могут весьма некрасиво вытащить на коже цветовые пятна.

Самый простой способ, если вы делаете селфи в помещении днем, это встать напротив окна. Мягкий рассеянный свет — самый удобный для того, чтобы начать пробовать снимать себя или другого человека на камеру телефона.

Но солнечный свет мы контролировать не можем, и вынуждены подстраиваться под время дня и угол падения солнца в помещение. Прямые солнечные лучи, конечно, красиво подсвечивают кожу, но не все могут снимать с ним не щуря глаза, поэтому в помещении или на улице лучше найти тень.

Но мы можем контролировать искусственный свет
Один из самых доступных инструментов для съемки себя в любое время суток— это кольцевая лампа. Стоят они относительно недорого, просты в управлении, ими часто пользуются визажисты, чтобы снять результат своей работы на модели.
У них регулируется температура и яркость лампы, поэтому можно настроить ее под себя.
Теперь поговорим о фоновом освещении. Прием, которым пользуются некоторые блоггеры, это цветной свет на фон. Он отделят объект от фона, а также может создать атмосферу. Вам могут помочь в этом как цветные гирлянды, которые вы можете повесить в помещении туда, куда вам нравится, так и «умные» лампы, которые можно вкрутить в любой обычный патрон и управлять ими с телефона.

А теперь поговорим о ракурсе.
Он очень важен в съемке портрета.
Неправильный ракурс может изменить вас до неузнаваемости.
Ракурсы снизу при съемке на телефон весьма сложные и могут сильно исказить вас, поэтому один из самых выигрышных ракурсов при съемке селфи — это чуть сверху

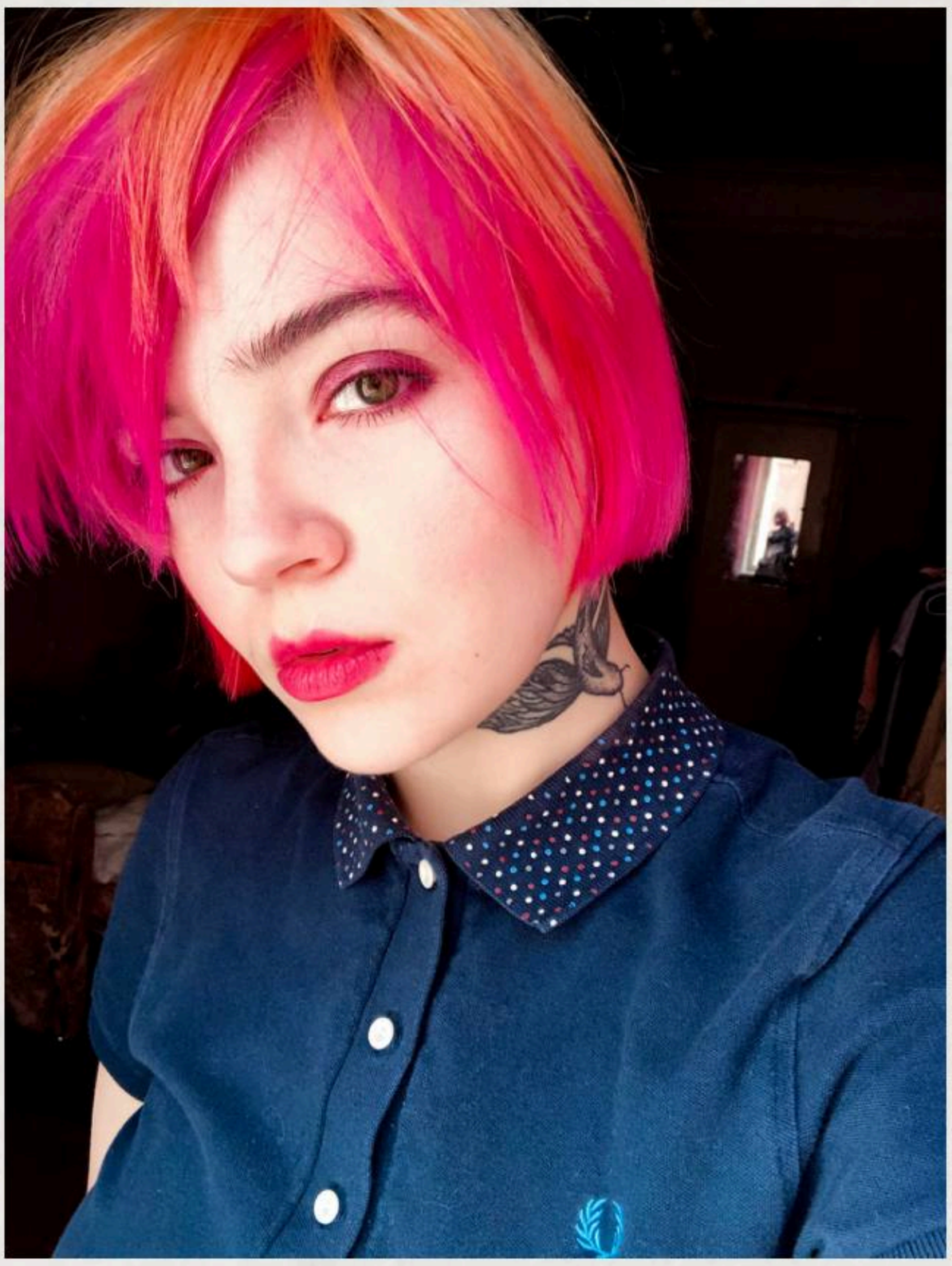
Не бойтесь пробовать, поставьте телефон на штатив или подставку и попробуйте поснимать себя с разных ракурсов, чтобы найти свою «рабочую сторону». Не расстраивайтесь, если у вас не получится сразу, потому что камера телефона искажает изображение и тут очень важно найти тот ракурс, в котором вы будете видеть себя наиболее комфортно.

Помните про свет и старайтесь не ставить его сбоку или совсем сзади. Свет, который падает на вас должен быть ярче того, что стоит у вас на фоне.

После того, как у вас получилось удачное фото, я порекомендую вам пару программ, которые доступны для смартфонов, и в которых я обрабатываю свои фото, сделанные на телефон

RNI — приложение с предустановленными фильтрами. Их насыщенность можно регулировать в настройках.
Snapseed — уже зарекомендовавшее себя приложение для обработки фото. Есть фильтр «портрет», который немного сглаживает и подсвечивает кожу, а также в нем можно вручную менять температуру изображения и цвет.
Retouch — это платное приложение, которое позволяет ретушировать кадры. Удобно не только для съемок селфи, но и для других жанров фотографии.

Не бойтесь, пробуйте, ищите свои лучшие ракурсы и экспериментируйте. ❤️



Фотограф
Дарья Сонова

Стильные даты

Наступила весна. В мире моды каждый сезон вносит свои тренды. В нынешнем 2024 году тренчкоты становятся центром внимания. "Тренч" - это стильный и практичный вариант верхней одежды, который существует уже более ста лет. Этот классический элемент гардероба переживает свой ренессанс, претерпевая новые трансформации и интерпретации, которые делают его актуальным и стильным в современном мире. А его история насчитывает множество интересных моментов и поворотов, так давайте вспомним с чего все начиналось в нашей рубрике - стильные даты.

История тренча: от начала до современности
История тренчкота начинается в далеком 1823 году, когда британский химик Чарльз Макинтош изобрел резиновый клей на базе каучука. Во время опытов он случайно испачкал клеем рукав сюртука, а когда попытался отстирать, обнаружил, что ткань в этом месте отталкивает воду.

В результате он разрабатывает специальную ткань, пропитанную каучуком, которая становится основой для водонепроницаемой одежды- плащей. Плащи эти были серые, бесформенные и ужасно пахли. В жару они становились липкими, а в холод — жесткими. Англичане насмешливо прозвали их «макинтошами». Но при этом активно покупали.

Наибольшей популярностью они пользовались у кучеров, рыбаков, охотников и всех тех, кому приходилось подолгу быть под дождем.
В 1853 году Джон Эмари разрабатывает и запатентовывает ткань, которая была такой же водоотталкивающей, как и первоначальный прорезиненный хлопок, менее вонючей и более воздухопроницаемой.
А Томас Берберри в 1879 изобретает «габардин» - саржевую ткань, с особым плетением. Ее изнаночная сторона была гладкой, а лицевая — в диагональный рубчик. Данное переплетение нитей позволяло каплям воды скатываться, не впитываясь в материю. Плащи из габардина были легче и удобнее функциональнее макинтошей, а потому сразу понравились военным.
Переход от яркой формы к бежевым оттекам и цвету хаки происходит с развитием артиллерийского оружия. Оставаться в яркой одежде на поле боя как ранее становиться небезопасным.

Слиться с ландшафтом, быть более маневренной и практичной - вот запросы на которые должна была отвечать военная форма. Так все чаще офицеры берут в походы неброские и непромокаемые плащи, в которых, если верить фотографиям того времени, и прошли всю и первую и вторую Англо-Бурские кампании. Их использование значительно облегчало нахождение в траншеях и окопах, так как они были короче и легче шинелей. Плащ не увязал в грязи, в нем было гораздо легче перемещаться, был устойчив к разным погодным условиям и температурам. Тренч «trench» или тренчкот так и переводиться с английского - "траншея", то есть "trench coat" дословно "траншейное пальто. Это название закрепляется за ним в период первой мировой войны.

Около полумиллиона тренчкотов было изготовлено для английской армии домом Burberry за годы Первой мировой войны . А после ее окончания в 1918 году Томас Берберри решает продатьостатки обмундирования гражданскому населению. На волне патриотизма плащи покупались активно не только мужчинами , но и женщинами.
Дизайн тренча постепенно эволюционировал, добавлялись новые детали и ткани. Для женской модели , дом Burberry посадил все плащи на подкладку в бежевую, черную и красную клетку. В 20-егоды дамы носили тренч , подняв воротник и застегнув на все пуговицы, или небрежно накидывали его поверх нарядного платья.
В 1940-х и 1950-х годах тренчкот стал символом стиля благодаря своему появлению в фильмах о Джеймсе Бонде и на знаменитостях, таких как Одри Хепбёрн. Его узнаваемый дизайн и история стали ассоциироваться с элегантностью и роскошью, делая его желанным предметом гардероба для многих.

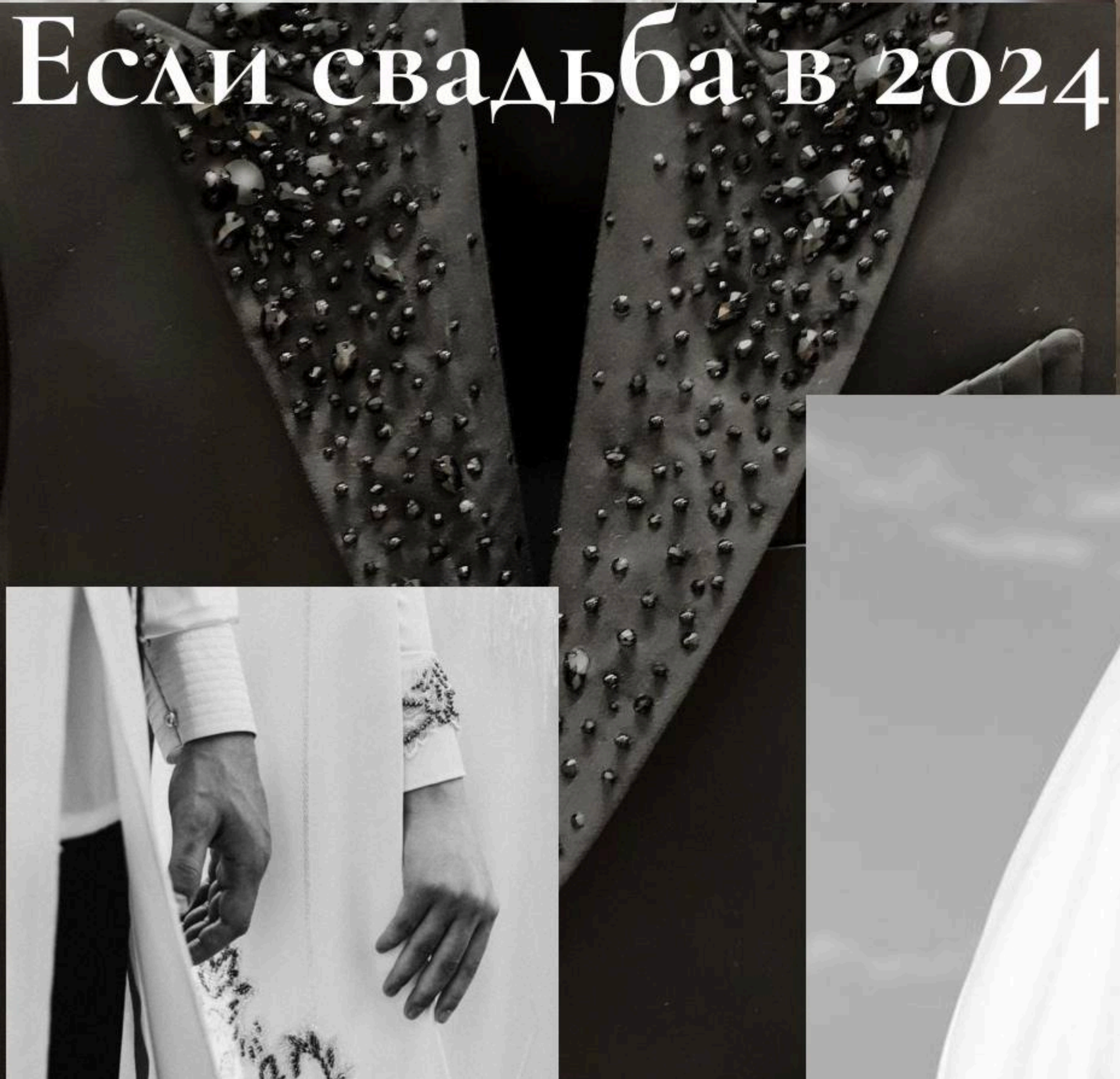
Иконический элемент гардероба: В наши дни, тренчкот остается важным элементом гардероба, который можно увидеть как на улицах городов, так и на подиумах мировых показов мод.

В 2024 году тренчкоты представлены в широком разнообразии форм, длин, и фасонов. От коротких облегающих моделей до длинных объемных пальто, модные дома экспериментируют с различными силуэтами, чтобы подчеркнуть индивидуальность каждого образа. Кроме того, специальное внимание уделяется деталям: объемным карманам, ремням, манжетам и воротникам, добавляя изюминку к классическому дизайну тренчкота.

Цветовая палитра представлены в разнообразной цветовой гамме, включая классические оттенки, такие как бежевый, черный и хаки, а также более яркие и необычные цвета, такие как мятный, пурпурный и глубокий синий. Эта разнообразие цветов позволяет каждому подобрать тренчкот, отвечающий его индивидуальному стилю и предпочтениям.

Стилист Наталья Дубовцова

Если свадьба в 2024...

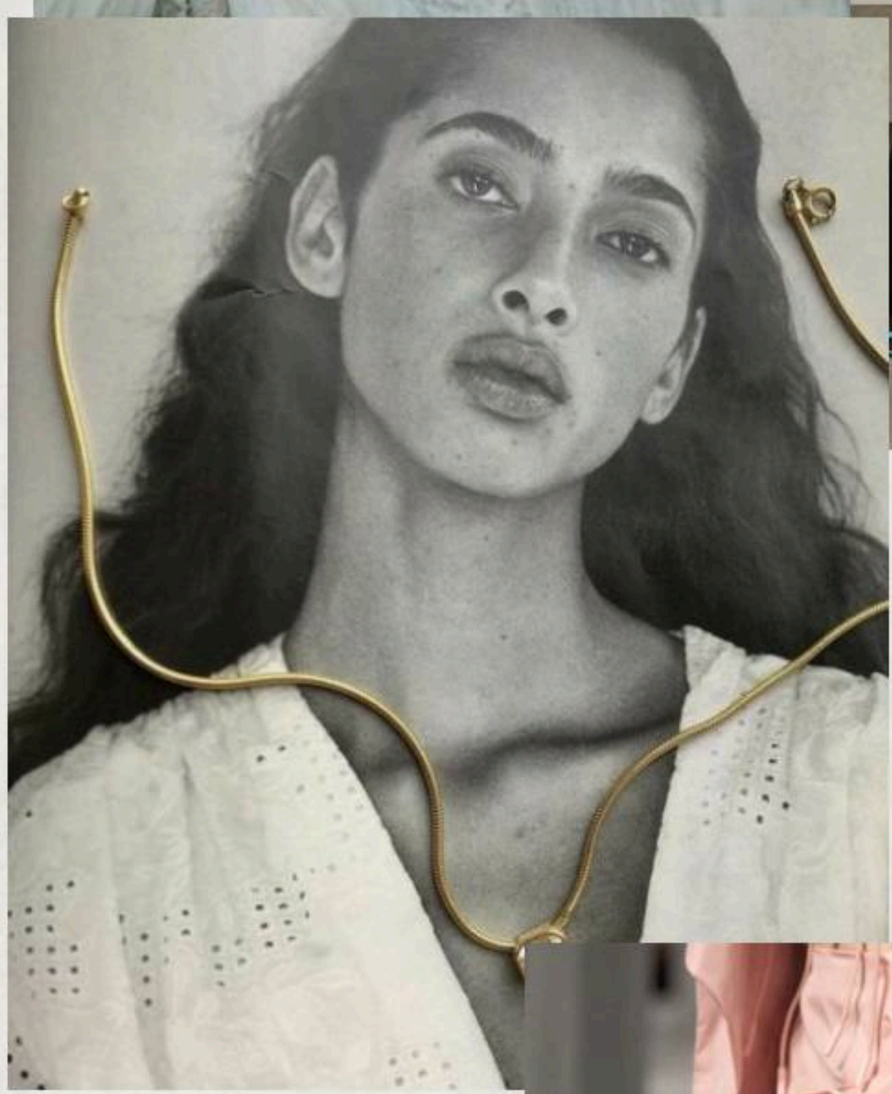


Если ваша свадьба в 2024 году, вам очень важно прочитать пункты свадебных трендов:

1.Объемное золото простых и сложных форм послужит ярким акцентом вашего образа. Серьги, колье, чокер, кольца и браслеты, все они в укрупнённых размерах. Во-первых, такого давно не было и уже будет считываться актуальный подход к созданию образа. Акцент – украшения.

2.Букет невесты. Мы не отказываемся от него, а наоборот делаем его креативным. Перья, бусины, жемчуг, ленты – меняем на них живые цветы или создаем микс. И вот он свежий взгляд на детали.

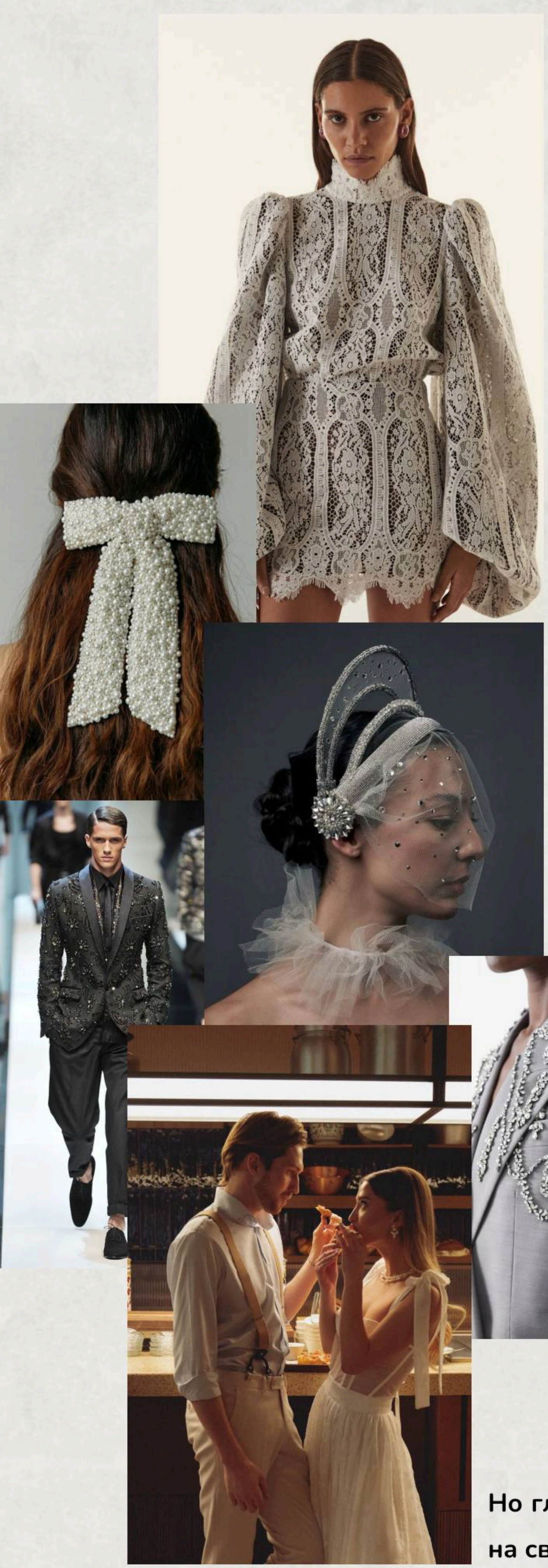
3.Белое платье – это всегда традиционно. Но если черный цвет ваша страсть – смело надевайте его на свое свадебное торжество. Тотал-блек – это дерзко. Если вы транслируете такую же энергетику – то в любом случае получится гармония и ни у кого не будет вопросов. Хотя какая разница, если это ваш с ним день.



4.Фата, коненчо, но во весь рост. Можно сшить, кстати самой. Мне, например, фату шила мама. Мне хотелось мягкости, а встречались всё не то.

5.Кружево. В том числе кроше. Его красоту сложно переоценить. Женственно, нежно, чувственно, по девичьи прекрасно. И даже если не в платье, то в аксессуарах: фата, перчатки, ленты для волос.

6.Неутихающий тренд на балетки идеально впишется в свадебный образ. Многие переобуваются уже в середине торжества, а тут можно сразу находиться в комфорте и тренде одновременно. Поэтому смело выбираем подходящий цвет (молочный, белый, серебро, золото, бронза и т.д.) и образ готов.



7.Мамино или бабушкино свадебно платье. Можно перешить, а можно надеть в оригинальном прочтении. Это даже может стать семейной традицией, с доработкой деталей передавать его следующему поколению. Это уже про эмоции тепла и ностальгии, не только у вас, но и ваших близких.

8.Банты. В любой части образа. Большие и маленькие, металлические, вышитые, драпированные. На юбке, корсете, украшениях, обуви и даже в образе жениха.

9.Хрусталь. В украшениях и деталях платья. Нарочито-нарядный образ с красивыми стеклянными деталями. Кольца, серьги, колье. И всё это очень динамично сверкает на вас. Еще мультитрендовое украшение «тика», точно выделит вас среди невест.

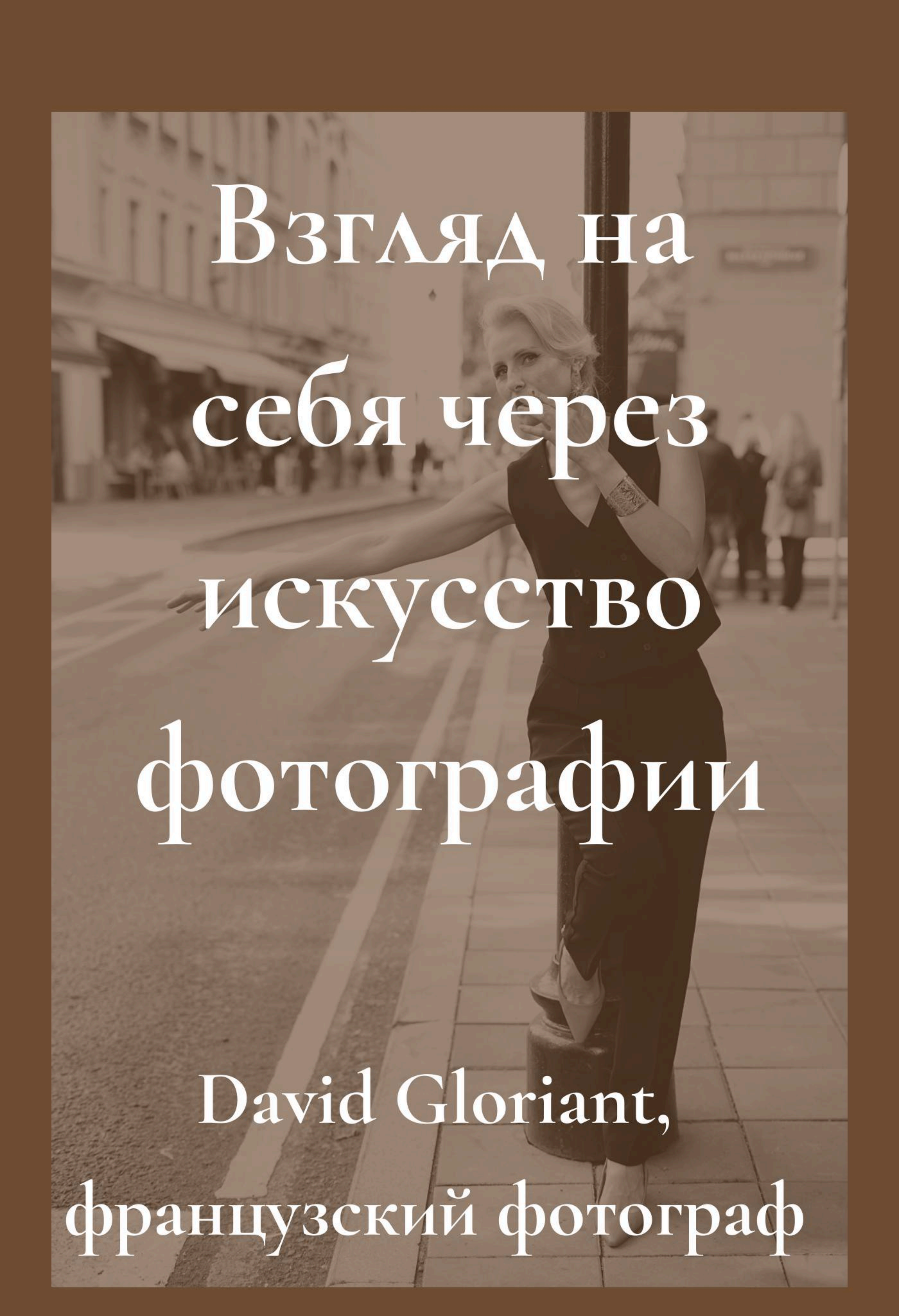
10.Национальное убранство. Наряд своей национальной/культурной принадлежности. Тот случай, когда можно сменить два образа за вечер. Это то, что выделит вас среди классических историй. Орнамент, детали, украшения, ткани, фасоны – всё это точно создаст неповторимый индивидуальный образ.

11.Платье принцессы Дианы, такое же большое и торжественное, с пышными рукавами и юбкой. Кружево, банты, обилие рюш, тиара и фата. Вот такой по-королевски нарядной может быть невеста сегодня.

12.Жених тоже главный герой. Поэтому смело добавляем блеска и в его наряд. Серебристые детали в виде брошей или вышивка серебристыми нитями.

Но главное, соблюдая тренды, помните, что на свадьбе, самое главное – это ЛЮБОВЬ.

Ира Леонова



Взгляд на себя через искусство фотографии

David Gloriant, французский фотограф

Приехав в Россию впервые в 2022 году я был поражен, как много красивых женщин здесь живет. Такие разные, нежные и сильные, уверенные в себе красавицы окружали меня повсюду. Но когда я узнал их ближе, оказалось, что многие дамы слишком критичны к себе и к своим изображениям. Они разглядывают любые недостатки своей внешности с ювелирной тщательностью, не замечая своей внутренней красоты и очаровательного облика в целом.

Во Франции французские дамы уверены в том, что они желанны, соблазнительны и очаровательны и в жизни, и на снимке.
Для русских же собственная внешность это то, что всегда можно немного улучшить, подправить, изменить. Француженки ничего не меняют в своей внешности. Только умело пользуются стилем и косметикой, чтобы подчеркнуть свои достоинства.

Возможно дело в русском воспитании, а возможно в том, что с детства вы окружены огромным количеством настоящих русских красавиц и чувствуете невероятную конкуренцию?
Так или иначе, я хочу помочь каждой русской даме взглянуть на себя по другому и открыть свою красоту на моих снимках.
В начале каждой съемки я вижу застенчивость, скованность и неумение поверить в себя. Что удивительно, как только я убираю фотоаппарат, скованность сразу пропадает!
Поэтому, готовясь к съемочному проекту, я сначала общаюсь с героиней кадра. Встречаюсь заранее, чтобы познакомиться, узнать больше про нее, ее страсть и увлечения, узнать от чего она становится счастливой. Чтобы она чувствовала себя комфортно в моем объективе.
Для меня важно показать каждой из вас не только вашу внешнюю красоту, но и внутренний мир. Отразить его на снимке, раскрыть вас как персонаж той истории, которую я для вас создаю в процессе съемочного проекта.
Так почему же так важно взглянуть на себя через мои фотографии и понять свою красоту?

Я намеренно говорю "мои фотографии", потому что вижу, как много русских (да и французских) фотографов работают, не уделяя этому аспекты должного внимания, в погоне за прибылью и количеством клиентов.

Итак, что вы готовы увидеть на моих снимках?
Новую себя! Свой характер, свою страсть... Элегантный образ, уверенность в себе. Взгляд на себя как на совершенно новый персонаж вашей жизни.
Как создается эта магия?
Все дело в искусстве фотографии. Вы на снимке - это только деталь. Главная, но не единственная. И благодаря тому, как выстраивается композиция кадра, какие тени и блики поместил я, как фотограф, в этот кадр, какую идею снимка я задумал, а также ваш образ, взгляд, поза, движение руки или волос, поворот лица, предметы, которые вас окружают, люди, которые на вас смотрят на заднем плане... Все это создает неповторимый кадр, в котором вы - главная героиня.

Интересно наблюдать, как женщины реагируют, когда видят свои снимки, включенные в мои персональные выставки.
Помню, на одной из выставок ко мне подошла одна из героинь моих кадров Татьяна, и рассказала мне, что всегда мечтала оказаться в центре внимания, но при этом была за кадром. Она стилист. Оказаться однажды самой в центре внимания, ловить на себе восторженные взгляды публики - для нее это было незабываемо! Татьяна призналась мне, что с этого момента её жизнь изменилась. Снимки Татьяны взяли не только на экспозицию выставки, но и во все афиши и печатные СМИ. Для нее это была маленькая сказка!
Анна, еще одна героиня снимка, включенного в экспозицию, призналась в интервью одному из телеканалов, что увидев свой снимок в большом формате в галерее, она не могла поверить, что это именно она! На снимке была та женщина, которой она ощущает себя внутри, но всегда боится показать публике. А это значит, нам все удалось и фото в галерее тому доказательство.

Наталья, еще одна героиня съемки, тоже попала на экспозицию и на афишу моей недавней выставки "Красота русских женщин".
Все сложилось в этом кадре Натальи - элегантность и статность русской женщины, гордый профиль, меха, небрежно накинутые на плечи, резной фасад здания за спиной, изящная ножка, обутая в сапожок. Истинная молодая графиня!

Я дам вам один совет, как выглядеть естественно в кадре.
Не пытайтесь произвести впечатление слишком большим количеством уловок, будьте искренни. Будьте самими собой. Фотография от этого будет только интереснее и сильнее. И, может быть, тогда этот маленький недостаток, который вас так беспокоил, станет незаметным.
Портретная фотография - это обмен. В объективе я ловлю ту красоту, которую вы, дамы, дарите мне на камеру. И я говорю не про внешность, а про вашу душу, настроение, характер.
И никогда не забывайте, что красота в глазах того, кто смотрит на вас.

Перевод: Юлия Глориан

КРАСНЫЙ ЦВЕТ

Красный цвет - новая одержимость моды

В последние сезоны невозможно игнорировать любовь моды к ярко-алым оттенкам. Этот тренд царит не только на показах, но и на красных ковровых дорожках. Весна 2024 года ознаменовалась заметным сдвигом в сторону более глубоких и роскошных вариаций красного.

В первой коллекции Gucci за авторством Саббато Де Сарно щедро использовался цвет, который он назвал «Gucci Rosso». Юбки-карандаш, жакеты и эффектные аксессуары - все предстало в едином насыщенном вишневом тоне

Рик Оуэнс, известный своей приверженностью черному цвету, в этот раз сделал неожиданный выбор. На его показе красовались расклешенные брюки, бралетты и массивные ботинки-тракторные подошвы - все в огненно-красном цвете.

Весенне-летние коллекции весна-лето 2024 от Valentino, Versace и Gabriela Hearst пестрили платьями макси, брючными костюмами и струящимися блузками в различных оттенках красного - от огненно-алых до спелых тонов граната.

Но почему же именно красный?

Ответ кроется в психологии цвета.

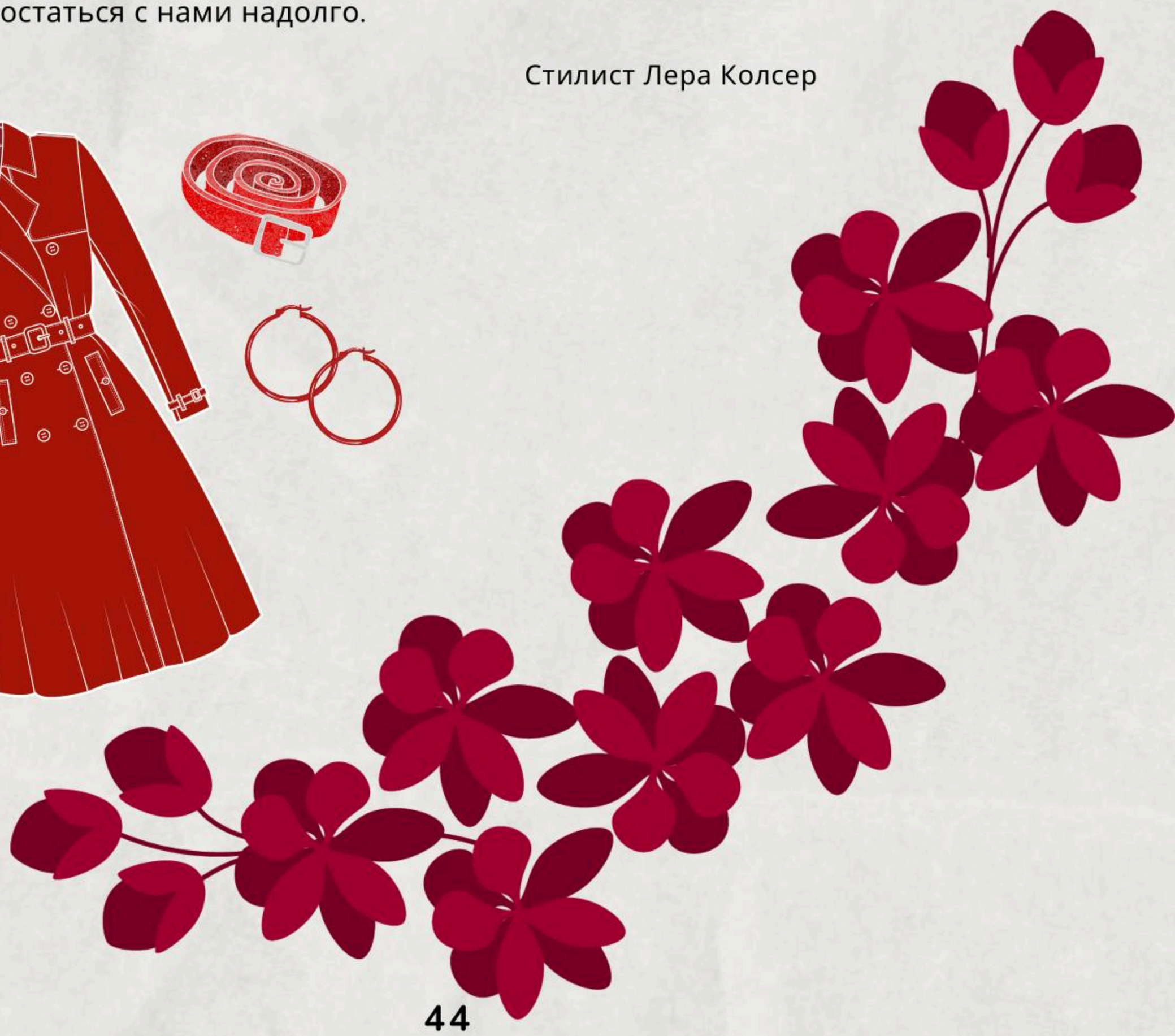
Красный ассоциируется с силой, уверенностью и страстью. Он привлекает внимание и символизирует энергию. В то время как мир переживает период перемен, красный цвет служит мощным заявлением, демонстрируя смелость и желание заявить о себе.

Помимо символизма, красный цвет невероятно универсален. Он подходит практически любому оттенку кожи, телосложению и стилю. Его можно носить целиком в монохромном образе или использовать в качестве яркого акцента. Красная сумка, обувь или помада способны мгновенно преобразить любой наряд.

Если вы хотите приобщиться к этому тренду, но не готовы к total red look, начните с малого. Добавьте красные серьги-кольца к повседневному образу или украсьте джинсы красным ремнем. Красный жакет или тренч станут стильным дополнением к нейтральному платью.

Независимо от того, выберете ли вы смелый монохромный образ или предпочтете элегантный акцент, одно можно сказать наверняка: красный цвет - это не просто мимолетнее увлечение, а полноценный тренд, который обещает остаться с нами надолго.

Стилист Лера Колсер



Сообществу Стилистов
Валерии Мальковой

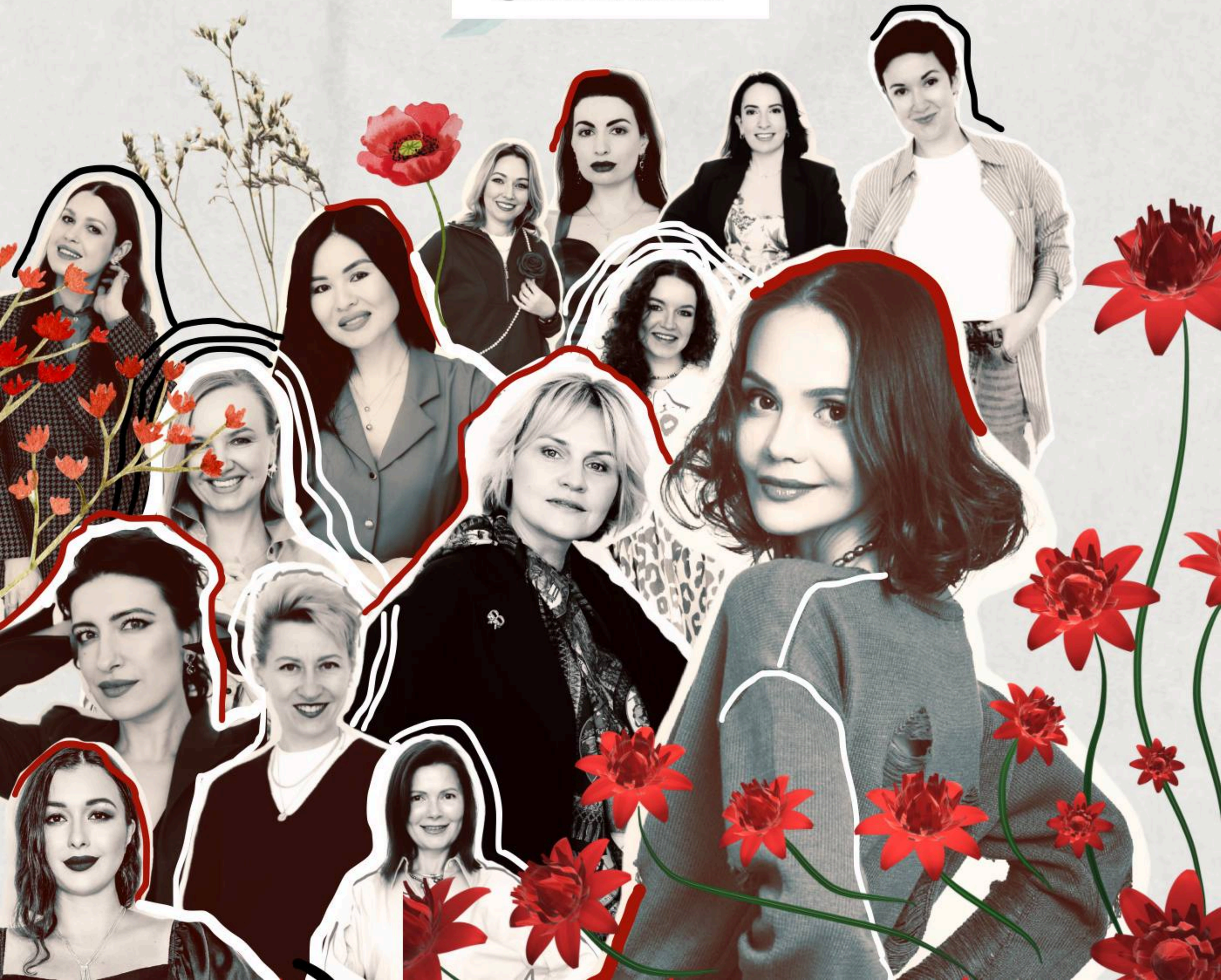
1 год

14 Июня мы отмечаем наш праздник!

Присоединяйтесь!

Узнать условия здесь

@STYLEPROVM



Благодарим Вас

за то, что читаете, смотрите нас
и помогаете стать лучше!

Нам важно быть полезными для Вас

Вы можете прислать нам Ваши
пожелания к статьям осенне/зимнего
номера сюда

@STYLEPROVM

СтильИздатЪ

Журнал о Моде, Стиле, Искусстве и Жизни