

СтильИздатЪ

МОДА ————— ЖИЗНЬ

Тренды Лето 2023

Mermaidcore

Закрытое
Сообщество
Стилистов

Стильный Чемодан

Актуальный Гардероб



Школа Стиля
Валерии Мальковой

ВыпускЪ.01-23

Оглавление

- 04** **Слово редактора**
Верите ли вы волшебство, как верю в него я ..?
- 07** **Интервью**
с основателем Школы Стиля Валерией Мальковой
- 08** **Закрытое Сообщество Стилистов**
Когда любимое дело стало превращаться в работу
- II** **Предстоящие события в мире моды**
Какие мероприятия возможно посетить уже этим летом
- 13** **Тренды сезона Лето 2023**
Самые актуальные тренды предстоящего сезона
- 22** **Mermaidcore**
стиль, вдохновленный русалками
- 26** **Актуальный гардероб**
это миф, тренды или реальность?
- 28** **Стиль из дат**
стильные события последнего столетия
- 30** **Их могли разрезать на куски**
любопытные факты из истории моды
- 32** **Стильный Чемодан**
элегантные советы для путешествия
- 34** **Гардеробная Комната**
от идеи до реализации



главный редактор
основатель Школы Стиля

Валерия Малькова

Слово редактора

Верите ли вы волшебство, как верю в него я ..?

Я держу в руках листок бумаги, сложенный в несколько раз. Разворачивая его вижу усердно выведенные буквы, которые спустя много лет должны оставаться понятными. Не то, что мой нынешний почерк, когда выписывается только начало слово, а остальное по смыслу..

«Я творю красоту вокруг себя, помогаю другим женщинам становиться красивее, я веду свою страничку о красоте и стиле, пишу в модные журналы..» - читаю я собственные желания.

Еще нет Инстаграм, еще нет меня, как стилиста, еще нет других женщин , моих клиентов. Ничего нет.

Сегодня я пишу слово редактора в собственный журнал. У меня своя Школа стиля, закрытое сообщество стилистов, более 2000 клиентов и учеников. Я преподаватель в одной из лучших школ страны

Я - женщина, которая однажды осмелилась помечтать, от всего сердца, пожелать себе и другим красоты и счастья.

Я - женщина, которая однажды взяла себе за правило любить этот мир и творить красоту с любовью.

Я желаю вам, от всего сердца, мечтать самые смелые мечты!
Мечтать так, чтобы внутри все трепетало от счастья.
Мечтать так, чтобы не оставалось места страхам и сомнениям.

Верьте в себе и силу своего волшебства, как я верю в вас!

Ваша, Лера.



Вам ПОДАРОК

В честь выхода первого номера всем,
кто пришлет скрин сертификата

в телеграм [@malkova_style](https://www.instagram.com/malkova_style)

Скидка 10 % на любой курс в любое
время после выхода номера



СЕРТИФИКАТ

Скидка 10%
на любой из курсов
Школы Стиля
Валерии Мальковой



программа
«Легкий страт»



Школа стиля
Валерии
Мальковой

Интервью с основателем Школы Стиля Валерией Мальковой

подготовила Ирина Зуева

1. Что Вас вдохновило создать комьюнити? Как все начиналось?

- Я хочу отмотать время приблизительно на два года назад, когда я поняла, что просто работы с клиентами мне уже не достаточно. Что я готова создать что-то новое и более глобальное даже, чем курс по стилю)) И я стала думать.. Решение пришло не сразу: потребовалось достаточно времени, чтобы я окончательно поняла, что же это такое будет))

2. Сколько было человек, когда вы стали сообществом? Кто это был?

- Я уже и не помню, потому что мне кажется, что я создала его гораздо раньше, в моей голове точно! Мне кажется, что после второго потока курса Легкий старт я создала чат Сообщества и мы стали там потихоньку общаться. И с каждым потоком приходили новые люди и мы стали набирать вес.

3. Какая основная цель создания сообщества?

- Поддержка начинающего стилиста или тех стилистов, которые сделали ре-старт в своей карьере, то есть тоже стартанули, но только не с нуля. Ведь так сложно начинать одному.. Я через это прошла и решила помогать другим избегать подводных камней на старте профессии

4. Какие возможности открывает комьюнити для стилистов?

- Ой, сейчас я даже и не перечислю, как много! Изначально я думала о помощи в работе с клиентами, обучающие вебинары. Но сейчас мы настолько загорелись идеей совместного творчества и развития Сообщества, что идеи сыпятся каждый день: курс по стилю для пользователей, встречи с клиентами, коллаборации с брендами, фотосессии, неформальные встречи, мастер-классы по стилю, открытая база клиентов и много чего еще, пока не раскроем всех карт



5/ чем наше сообщество уникально?

- Среди нас нет конкуренции, каждая - уникальна и обладает таким же уникальным набором услуг. Мы не боимся делиться друг с другом не только знаниями, но и клиентами.

6/ Какие пути развития видите? Какие высоты планируете покорить?

- Продуманный план мероприятий на год вперед, который позволит нам быть полезными максимальному количеству людей; запуск обучающей программы для пользователей; запуск пробного потока повышения квалификации для стилистов; работа на ТВ; посещение Дубайской недели моды и многое другое

7/ Что уже создано и приносит свои плоды?

- Партнерские программы с брендами, которые дают нашим клиентам специальные условия на их коллекции; чат поддержки; запланировано ряд мероприятий по продвижению Школы стиля, а значит о нас узнает все больше людей, которым не безразличен персональный стиль.

8/ Сколько сейчас человек состоит в комьюнити?

- 38 стилистов и их число будет расти, так как в Сообщество может попасть любой стилист, прошедший курс Легкий старт. Я жду и вас! Приходите творить стиль вместе с нами!



Закрытое Сообщество Стилистов



Сегодня практически в любой сфере деятельности мало профессиональных знаний для успешной работы. Особенно если вы хотите работать на себя и только начинаете свой путь.

Стилистика одна из таких сфер. Многие действительно талантливые специалисты после получения теоретических знаний не знают, с чего начать, как себе преподнести и как продать свою услугу.

Курс «легкий старт» действительно помог большинству найти свой путь в стилистике, осознать свою уникальность и ценность своего дела. В период обучения у кого-то появились первые клиенты, кто-то поднял чек, а кто-то нашёл себя в новой нише.


Любимое дело стало превращаться в работу, а не это ли настоящее счастье?

Лично мне помогла невероятная поддержка, встреча с единомышленниками и появление веры в себя. Думаю, это один из ключевых моментов для многих слушателей этой программы. Курс короткий, и по его окончании мне стало страшно, что не хватать будет именно этого союза творческих, горящих любовью к своему делу людей, среди которых не развиваться просто невозможно. Поэтому появление комьюнити пришлось лучшей новостью на момент завершения курса.

Я почувствовала ещё более невероятный прилив сил и смелости воплощать идеи в жизнь. И сейчас постоянно заряжаю свою творческую батарейку в этом сообществе.

А поскольку являюсь свидетелем его зарождения и активным наблюдателем и участником его развития, кратко расскажу о том, чем мы занимаемся и что уже успели сделать



- 
1. У нас создана база стилистов, любой желающий может обратиться к нам и выбрать специалиста, который подойдёт именно ему. А для стилистов это ещё одна возможность встретить нового клиента
 2. Список брендов и магазинов поможет быстро сориентироваться и предложить клиенту оптимальный вариант покупок. Со многими из брендов мы сотрудничаем и готовы делиться скидками с клиентами.
 3. Мы определили свою штаб квартиру в Москве. Там мы проводим встречи и мастер классы для клиентов и коллег- профессионалов.
 4. Несколько раз в месяц мы организуем съёмки для стилистов. Думаю, о ценности визуального контента в нашей профессии говорить не стоит.
 5. Еженедельно мы публикуем новости мира моды и дизайна. Каждый желающий может быть в курсе произошедшего в мире, в России и в нашем комьюнити, а так же узнать о самых интересных грядущих мероприятиях, которые стоит посетить.
 6. Наши стилисты активно принимают участие в модных событиях города, таких как «московские сезоны»
 7. В группе комьюнити все стилисты могут спросить профессионального совета коллег касаясь работы, найти единомышленников для воплощения творческих идей, обменяться опытом.

Наше сообщество развивается с невероятной скоростью. Мы разрабатываем новые курсы для специалистов в области стиля и для просто влюблённых в моду и красоту людей.

Стилист
Ирина Зуева

ПРЕДСТОЯЩИЕ СОБЫТИЯ В МИРЕ МОДЫ

Вы стилист или просто увлечены миром моды? В этой статье я собрала наиболее знаковые и интересные события для профессионалов и любителей в сфере красоты, которые вы сможете увидеть этим летом в Москве, России и в мире.



Итак, пожалуй одно из важнейших событий - выставка высокой моды в Париже.

Событие пройдет 3-6 июля.

Это мероприятие проводится только в Париже и является наивысшей точкой креативности в мире моды.

Это ещё и самое закрытое из прочих аналогичных недель мероприятие. Показы устраиваются для закупщиков, знаменитостей и прессы. А участники - основные киты модного бизнеса такие как Prada, Chanel и многие другие.

Ещё одно знаковое событие этого лета - выставка Pitti Immagine Uomo Summer, которая проводится с 13 по 16 июня в городе Флоренция. Самые модные тренды для мужчин можно будет увидеть не только на выставке, но и полюбоваться ими в образах итальянских стритстайлеров.



Модные события не обойдут и нашу страну. В столице пройдет Московская неделя моды. На ней соберутся лучшие дизайнеры и представители брендов, которые создают авторскую одежду и аксессуары.

Модные показы пройдут в парке Зарядье, на ВДНХ, на Тверской площади и Площади Революции, в ГУМЕ, а также в некоторых культурных центрах столицы

29 августа - 1 сентября в Москве пройдет выставка Collection Première Moscow. Это мероприятие завоевало авторитет самой масштабной площадки для модного бизнеса и презентации новых коллекций одежды, белья и аксессуаров. Её участники - производители из Турции, Италии, Германии, Франции, Казахстана, Беларуси, Китая и многих других. В предстоящем сезоне бренды из разных стран мира вновь презентуют коллекции женской, мужской и детской одежды направлений outdoor, casual, business, special occasion, home и holiday

А если Вам не терпится увидеть тренды осени и зимы 2023/24 - приходите на выставку «LeShow Москва», которая состоится 6-8 июня.

Участники представят широкий ассортимент пуховиков, пальто, головных уборов, изделий из трикотажа, кашемира, шерсти, кожи, меха, экомеха, а также, повседневной верхней одежды и аксессуаров. В рамках выставки ожидается масштабная экспозиция всех известных турецких фабрик и производителей азиатского региона.

Кроме профессиональных выставок, которые будут полезны для вашего бизнеса, этим летом вы сможете увидеть экспозиции для души и вдохновения.

Например, выставка «Гардероб императора» в Санкт-Петербурге. Новая экспозиция посвящена гардеробу Петра Великого. Проект приурочен к 350-летию со дня рождения первого императора России



А в южной столице до 18 июня проходит выставка «Дом моделей. Индустрия образов», которая рассказывает историю Ателье мод и других знаковых «институтов одежды»

Жизнь кажется пресной без украшений? Приезжайте на выставку «ЮвелирЭкспо.Казань» За годы проведения это мероприятие зарекомендовало себя как одно из самых масштабных, на которое съезжаются лучшие представители ювелирной отрасли России для реализации своей продукции и налаживания контактов.

Об этих и многих других предстоящих событиях моды мы напомним в группе сообщества в рубрике «новости моды» Подписывайтесь, изучайте и посещайте самые модные мероприятия.

Стилист

Ирина Зуева



Тренды Лета 2023

И правда, бездумно скупать вещи из списка трендов не стоит, давайте отталкиваться, в первую очередь, от своих данных: роста, пропорций, своей внешности и тех параметров, которые заложены природой, а также стильных задач, которые вы перед

собой ставите. А статья пусть послужит подсказкой, в какую сторону двигаться, чтобы держать руку на пульсе, быть в курсе последних тенденций, избавиться себя от ненужных покупок и чувствовать себя в одежде элегантно и уверенно.

«...зачем вам нужны тренды? Тренды нужны людям, у которых нет никакого представления о собственном стиле...»

Александр
Васильев

Открытые плечи

Первый тренд, о котором хотелось бы поговорить – это тренд на женственность, открытые плечи. Женственность действительно стала ключевым трендом сезона весна/лето 2023. Оверсайз постепенно покидает модный мир и на смену ему приходят приталенный силуэт, глубокие вырезы и обнаженная кожа.

Какая это может быть одежда:

Это может быть топ бандо или с отдельно одевающимися рукавами. Как вариант – ассиметрично открытые плечи, ещё один вариант – вырез широкой галочкой или вырез каре.

С чем носим:

Открытые плечи гармоничны и идеальны в сочетании с длиной макси и объёмными вещами внизу.

Выбираем свободные широкие брюки с защипами или летящую юбку баллон. Если это платье с открытыми плечами, то тоже желательно чтобы низ платья был свободным, в длине мидакси (глубокое миди) или у платья юбка была с драпировками.

Это важно чтобы комплект выглядел актуально.



Длина макси

Силуэт должен быть довольно вытянутым, чтобы получался изысканный, элегантный и женственный образ.

Какая это может быть одежда:

Платье или юбка в бельевом стиле, трикотажная юбка или платье, юбка из денима (особенно популярная в этом сезоне). Такую юбку можно надеть в привычные вам комплекты, в которых вы носите джинсы, заменив их на джинсовую юбку.

С чем носим:

Чтобы образ смотрелся легким и летящим, выбирайте в комплект обувь с тонкими ремешками, откройте ногу, это облегчит низ. Можно использовать монохромные образы для вытягивания силуэта. Наденьте топ или футболку в тон юбке



Кроп-топ и ОТКРЫТЫЙ ЖИВОТ

Это длинный тренд, поэтому рекомендую присмотреться к нему.

Какая может быть одежда:
Это может быть кроп-топ, кроп-футболка или кроп-рубашка.

С чем носим:

Если в вашем гардеробе есть хоть одна вещь с завышенной талией, будь то брюки или юбка, то кроп-топ позволит вам создать чистый образ, без лишних сборок из ткани, потому что вам не придется ничего заправлять в них.

Надеваем его с костюмной группой, расслабленным пиджаком и брюками/бермудами с высокой талией, это будет отличный вариант, как для прогулки в городе, так возможно и на работу если у вас не строгий дресс-код.



Total Denim

Тренд, который не первый сезон с нами, но совершенно не сдаёт своих позиций. Очень понятный тренд, который каждой из нас будет просто интегрировать в свой гардероб.

Какая может быть одежда:

Джинсы, джинсовая рубашка, джинсовый жилет, джинсовка и любая вещь из денима.

С чем носим:

Если у вас есть джинсы, купите к ним джинсовую жилетку, рубашку или куртку. Если хочется чего-то более сложного или необычного, то пусть это будет корсет из денима или аксессуар из денима (сумка, обувь или даже украшение).

Цвета могут быть идентичны, а могут немного отличаться.

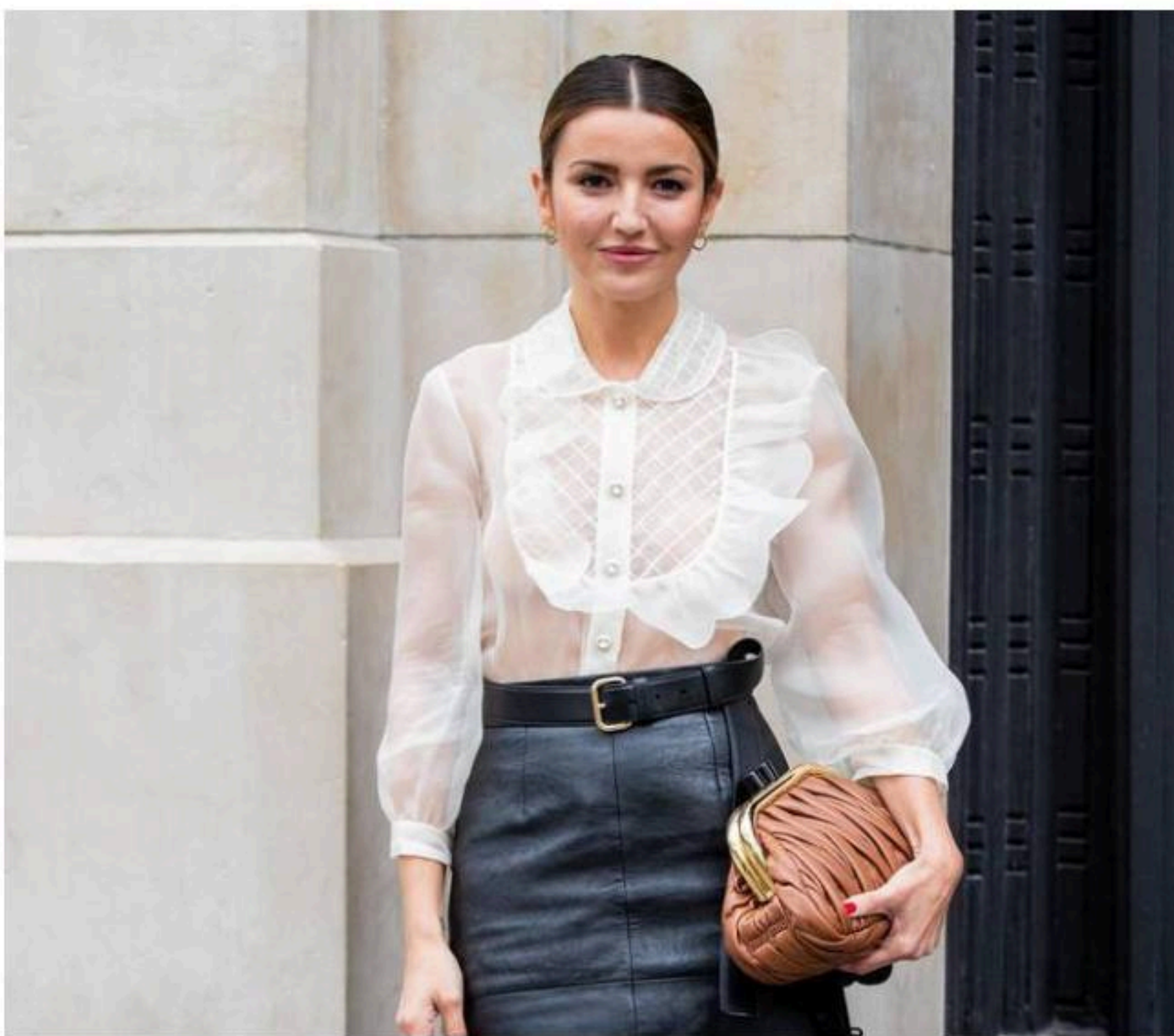


Прозрачность

Этот тренд не про вульгарность и провокационность. Он про женственность, хрупкость и загадку. И поверьте, его не трудно будет интегрировать в ваш действующий гардероб.

Это может быть полупрозрачная блуза из органзы, под которую вы наденете топ или майку. Самое главное выбирайте гладкие фактуры топа и майки, чтобы на ней не было никаких лишних элементов, кружева например.

Также это могут быть брюки или юбка с прозрачными деталями или прозрачный бадлон, на который вы наденете пиджак



Свободные шорты или бермуды

Самое главное правило для шорт в этом сезоне, чтобы они были объёмными, со складками, защипами или стрелками.

Длину вы выбираете сами, исходя из своих пропорций, посадку смотрим среднюю или завышенную.

Правильная длина шорт – до середины бедра, до того места, где заканчивается опущенная вами рука. Если такая длина не подходит вам, рекомендую обратить внимание на удлиненные шорты или шорты-бермуды. Они могут закрывать колено или быть чуть выше колена (5-7 см).

Для офиса на летний период это будет отличный вариант.

С чем носим:

Не скрою, что бермуды довольно сложны в стилизации из-за своей длины и ширины.

Всегда следите, чтобы был акцент на талии, то есть майка, футболка по телу или поло облегающее должны быть заправлены. Линия талии должна быть видна.

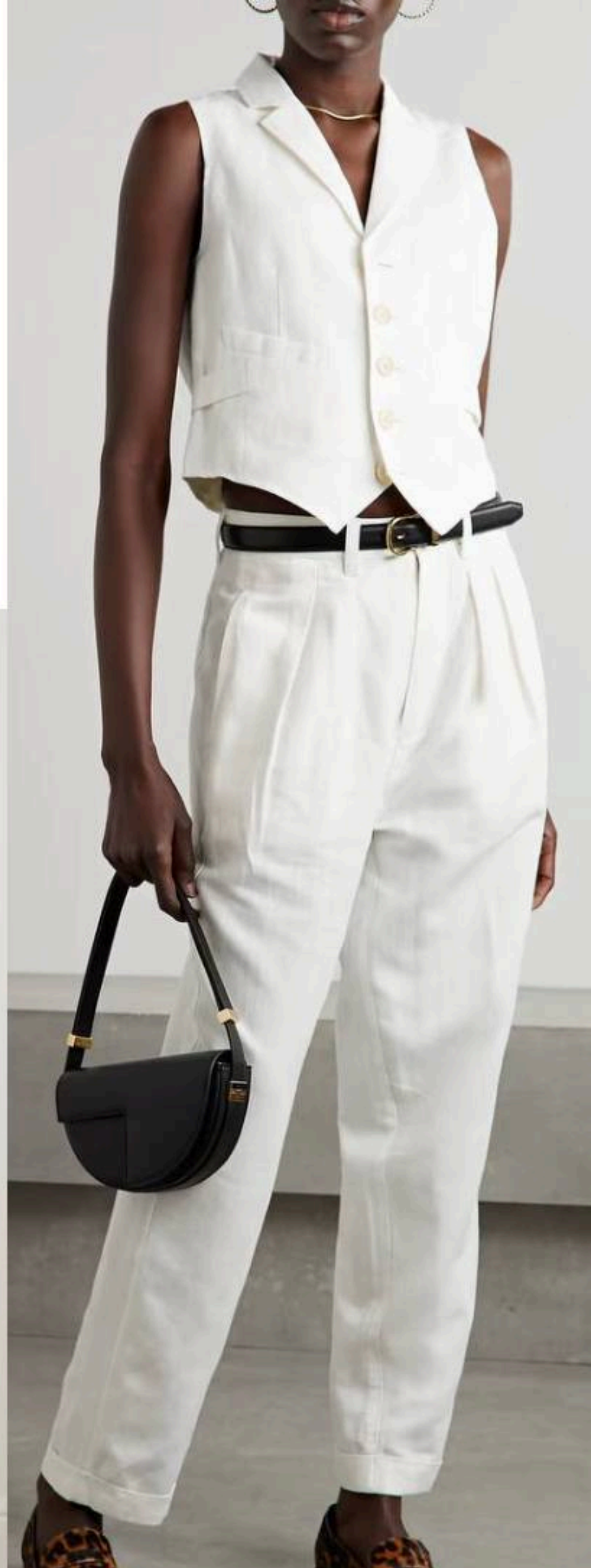
Отличный выход для простоты стилизации – приобрести костюм, жакет плюс бермуды.

Жакет должен быть свободного, прямого кроя и носить с бермудами его нужно в расстегнутом виде.

Обувь к такому костюму может быть любая в зависимости от ваших задач. В идеале надеть хотя бы небольшой каблук.



Костюмный жилет



Еще одна вещь, которую я рекомендую включить в летний гардероб – это костюмный жилет. Это или короткий, мужского кроя жилет или удлиненный жилет. Самое главное, чтобы он был не узкой посадки, не прилегающий к телу, а свободного прямого кроя, возможно слегка оверсайз, чтобы у вас была возможность надеть под него футболку или тонкий лонгслив, если прохладно. Это универсальная вещь, подходит всем.

Способен вытянуть образ, сделать его более собранным и элегантным.

С чем носим:

Носить можно на лиф, на топ в расстегнутом виде, на футболку. Сочетать можем с юбками, в том числе с юбками макси, с шортами, с брюками мужского кроя, палаццо или с джинсами.

Для более дорогого и статусного образа можем использовать жилет в костюме тройке.



В заключение хотелось бы добавить, что ни один тренд не нужно использовать только ради тренда. Они призваны улучшить наши с вами повседневные комплекты одежды.

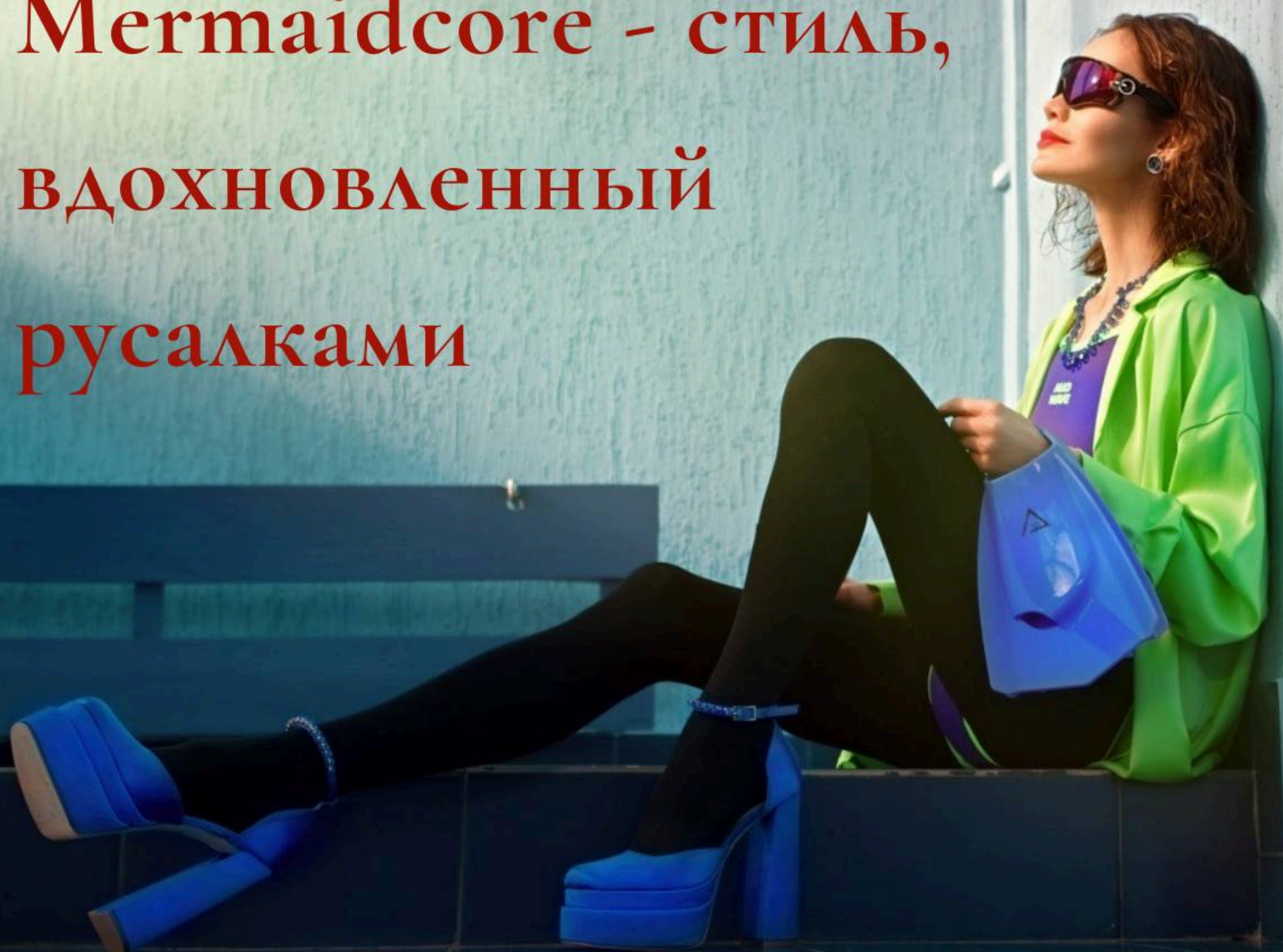
Поэтому при выборе тренда отталкиваемся от того гардероба, который уже есть у вас и от того, куда вы планируете носить его, что вам нужно, чтобы чувствовать себя удобно, уверенно и комфортно.

Желаю вам приятных покупок и яркого, тёплого лета 2023!

Стилист

Высокова Алёна

Mermaidcore - стиль, вдохновленный русалками



Эстетика mermaid - один из горячих трендов весны и лета 2023. Еще на показах прошлого года эта тенденция дала о себе знать, и летом 2022 инфлюенсеры начали выгуливать сетки, украшения из ракушек, прически «эффект мокрых волос», влажный макияж и очки, напоминающие маску для плавания.

Что же такое mermaidcore? В поиске по картинкам попадаются фото макияжа с чешуей, вечерние платья «рыбки», короны из ракушек и даже хвосты. Значит ли это, что для того, чтобы следовать последним тенденциям моды, нужно превратиться в подводную нимфу? Давайте поразмышляем над образом русалки 2023



“

*От спортшик
до романтики*

Итак, элементы «mermaidcore» можно использовать практически в любом стиле: от спортшик до романтического, сочетать их с базовыми вещами или собирать полностью «подводные» образы

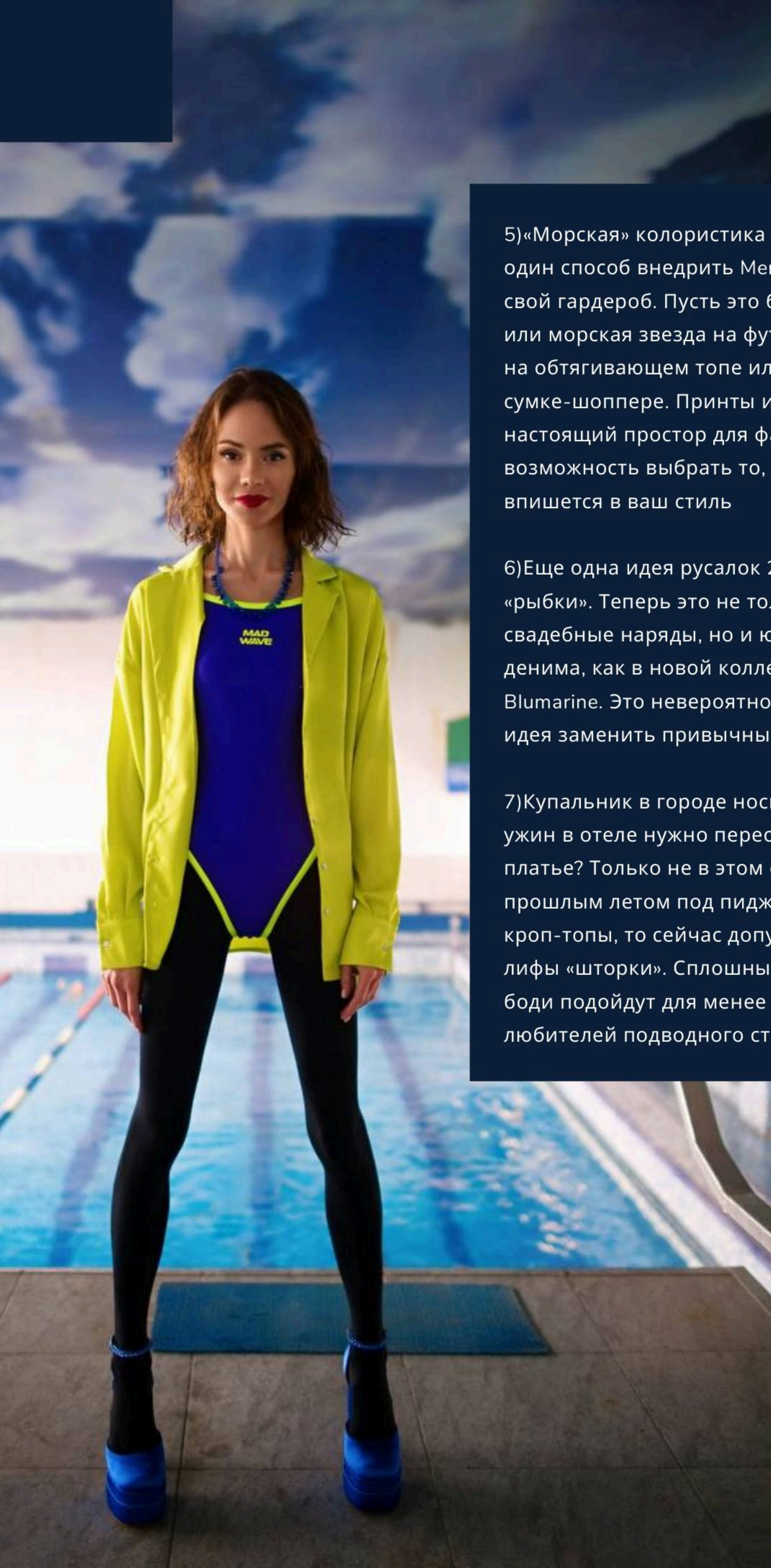
А вот список самых трендовых из них, которые легко можно внедрить в свой весенне-летний (и не только) гардероб

1)Очки-маски, как в показе Walter van Beirendock

2)Обилие цветных пайеток, напоминающих чешую и перламутровый блеск морских раковин. Обязательно посмотрите «блестящие» новые коллекции David Koma, Fendi, Tom Ford

3)Сети и сеточки. Это и сумки, и колготки, и накидки. Причем накидки уместны на юбках, брюках, купальниках, тренчах, бейсболках. Собственно говоря - везде. При помощи сетки можно добавить цвета в минималистичный лук, подчеркнуть талию, придать оригинальность базовому платью

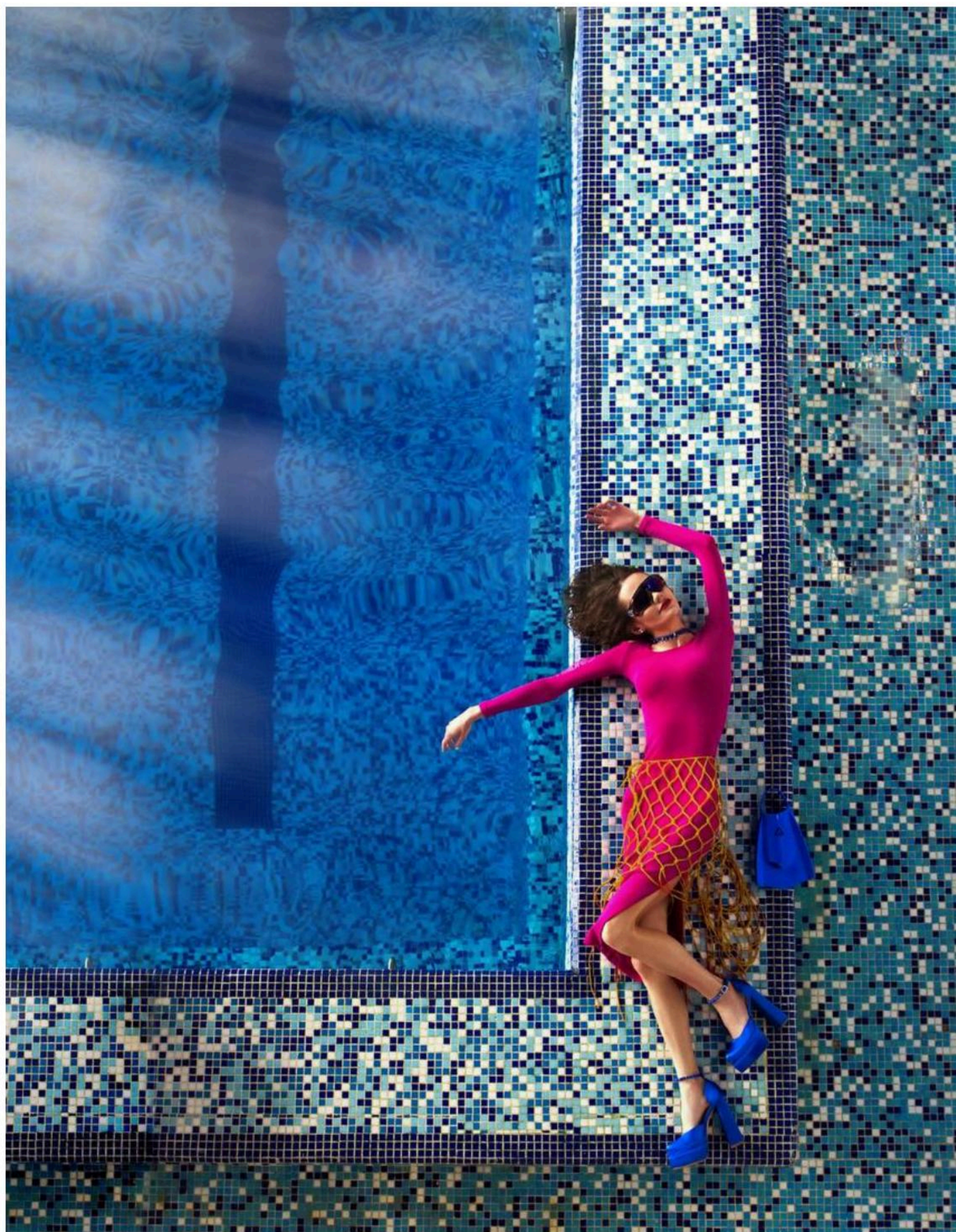
4)Аксессуары подводных принцесс: ободки, напоминающие корону, жемчуг и ракушки в украшениях или на сумках. А может быть кто-то решится на клатч в форме ракушки?



5) «Морская» колористика и принты - еще один способ внедрить Mermaidcore в свой гардероб. Пусть это будет русалка или морская звезда на футболке. Чешуя на обтягивающем топе или киты на сумке-шоппере. Принты и фактуры - настоящий простор для фантазии и возможность выбрать то, что идеально впишется в ваш стиль

6) Еще одна идея русалок 2023 - юбки «рыбки». Теперь это не только свадебные наряды, но и юбки из грубого денима, как в новой коллекции Blumarine. Это невероятно женственная идея заменить привычные джинсы

7) Купальник в городе носить нельзя? На ужин в отеле нужно переодеться в платье? Только не в этом сезоне. Если прошлым летом под пиджак носили кроп-топы, то сейчас допустимы даже лифы «шторки». Сплошные купальники-боди подойдут для менее смелых любителей подводного стиля.



В своих образах я собрала самые любимые элементы разом и получились такие гипертрофированные луки для русалок. Конечно, в обычной жизни такие образы неуместны, но отдельными элементами можно вдохновиться и взять с собой в весну и лето 2023

Больше фото и видео для новых идей смотрите в моем профиле [@irina_zueva_style](#), подписывайтесь и оставляйте реакции

Актуальный гардероб

это миф, тренд или реальность?

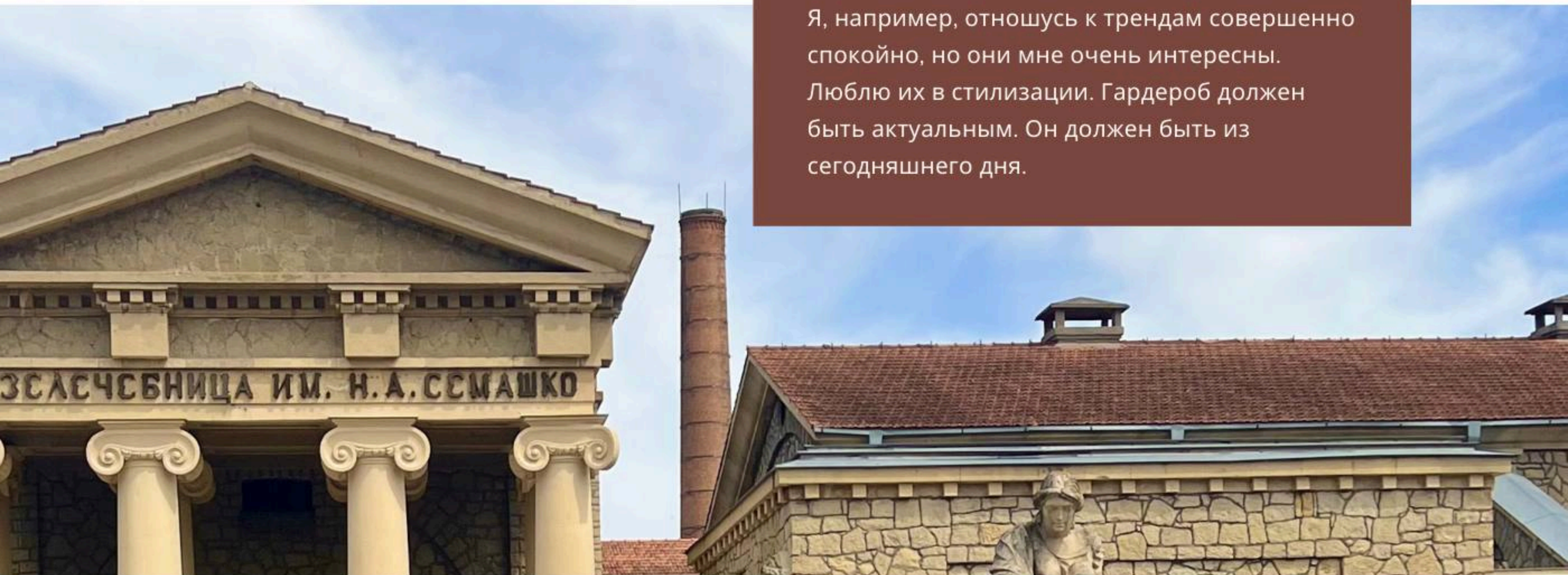
Вы когда-нибудь задумывались, насколько у вас актуальный гардероб? Он актуальный для вас или это просто набор трендов, которые вы видите в социальных сетях?

Сейчас такое нестабильное время, что мы хотим проявлять себя, быть более заметными с помощью нашего образа. Но не все так хотят. Кто-то наоборот, прячется и старается быть невидимым, и тоже через свой стиль. Это так же сейчас считается современным, актуальным стилем. Вы на чьей стороне?



Тренд Сегодня

Я, например, отношусь к трендам совершенно спокойно, но они мне очень интересны. Люблю их в стилизации. Гардероб должен быть актуальным. Он должен быть из сегодняшнего дня.



Опираясь на запросы клиентов, я понимаю, что все меньше и меньше девушки выбирают оверсайз и бесформенные вещи. И всё больше запросов я встречаю именно на женственность. Силуэты становятся аккуратнее и тоньше. В текущих коллекциях дизайнеров подчеркнуты тонкие женские места: талия, щиколотки, запястья, шея. Именно они считаются самыми сексуальными. Снова девушки в обычной жизни становятся на каблук, но не на высокую десятисантиметровую вечернюю шпильку, а именно на невысокий женственный каблук: «расклеванный», «рюмочка», «кирпичик», «столбик», фигурный. Заменяют ими привычные кеды и кроссовки. Все чаще надевают платья и юбки. Уходят от яркого макияжа и хирургических изменений своей внешности. В понимании актуальности своего гардероба важна насмотренность. Насмотренность, как и стиль – это ресурс, который приобретается.

Как её можно максимально развить?

Обращать внимание на витрины магазинов одежды, читать модные блоги, посещать выставки и тематические мероприятия, вдохновляться архитектурой, природой. Еще можно читать наш ежеквартальный журнал «СтильИздать», в котором собрана самая актуальная информация касаясь стиля. Очень полезно успевать замечать всё это вокруг.



Как это можно применить?

Через это вы сможете наполниться. После чего строить образы становится легче. Это превращается в творческий процесс, от которого уже получаешь удовольствие и вдохновение.

Потому что соединяется то, что вы увидели и вам понравилось, с тем, что добавите в свой стиль. Но не забывайте, что у каждого есть свой посыл, так как вы обладаете уникальным вектором стиля.

Но почему важно быть именно современным? Человек, который выглядит актуально, всегда будет вызывать интерес окружающих.



Потому что на психологическом уровне этот человек ассоциируется с тем, кто сейчас может сохранить самообладание, увлечен своей жизнью и нашел в одежде опору.

Да, на одежду можно опереться. В самом начале статьи я говорила о том, что с помощью одежды можно как раскрыться, так и спрятаться. И это нормально, когда в один из дней вы выбираете яркую акцентную блузку, роскошную струящуюся юбку, каблук, а в другой вы хотите обернуться внутрь себя и выбираете более спокойные, не привлекающие внимание образы. Но при этом всегда отталкиваетесь от своего вектора стиля.

Сейчас я поделюсь с вами тремя советами, как актуализировать гардероб, если у вас сейчас нет возможности обратиться к стилисту:

1. Замените классические золотые серьги, которые вы носите уже долгое время, на актуальные украшения.
2. Замените один образ с джинсами на платье. Купите себе на лето одно новое платье.
3. Выбросите из гардероба вещь, которой уже более 3 лет.

Выполнив эти три пункта, вы уже сделаете большой шаг к актуализации своего гардероба и к нахождению своего стиля. Поэтому актуальный гардероб – это реально, потому что зависит только от нашей заинтересованности и действий.

IRA LEONOVA

стилист, специализирующийся на системе «Вектор стиля»
составлении женских и детских гардеробов

СТИЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ

ПОСЛЕДНЕГО СТОЛЕТИЯ



1923-2023



Стиль Из Дат

1923

- 3 апреля в Москве на Петровке, 12 открылось "Ателье мод" - первая советская мастерская по изготовлению одежды
- Вышел первый (и единственный) выпуск первого советского журнала о моде «Ателье»

1933

- Родился легендарный Карл Лагерфельд
- Элис Марбл была первой женщиной, выступившая на соревнованиях по теннису в шортах.
- (Уимблдонский турнир)
- Был открыт первый Московский дом моделей на Дмитровке
- ЦУМ получил свое современное название.

1943

- Высокая мода в Германии была запрещена, а спустя год слово «мода» вообще вышло из употребления. Его заменили на словосочетанием «оформление одежды».
- В этом же году в США состоялась первая Неделя прессы (будущая Неделя моды).

1953

- Пьер Карден представил свою первую женскую коллекцию, а в следующем году основал свой первый женский бутик Eve и представил платье-пузырь.
- В Москве открылся легендарный магазин ГУМ

1963

- Родился Валентин Юдашкин.
- Парикмахер Видал Сассун начинает делать точные геометрические стрижки. Его знаменитый боб приурочен к показу коллекции Мэри Квант.
- Кеннет Джей Лейн открыл свою фирму «король бижутерии»

1973

- 28 ноября состоялась Первая Неделя моды в Париже (Haute couture) под руководством основательницы нью-йоркской Недели моды Элеоноры Ламберт.

1983

- Лагерфельд покинул бренд Chloe и стал новым креативным директором Chanel. И именно под его руководством компания достигла ежегодных оборотов 9,6 млрд. долларов
- Франко Москино основал собственную компанию Moonshadow и начал выпускать под брендом Moschino одежду, обувь, парфюмерию.

1993

- Дом CHANEL приобретает часовую мануфактуру G&F Châtelain, Швейцария и открывает ювелирное подразделение.
- Филип Трейси, любимый дизайнер головных уборов для членов королевской семьи, дебютировал на Неделе моды

2003

- Торрес и Лакхэм запатентовали non-woven fabric (от англ. — «нетканый материал») — метод создания ткани, которую образуют, распыляя волокна в виде спрея
- Жан Поль Готье 2003 году стал креативным директором дома Hermès

2013

- Вышла премьерная коллекция Эди Слимана для Yves Saint Laurent. Именно его считают ответственным за "перезапуск" марки. В частности, именно ему принадлежала идея переименовать марку в Saint Laurent Paris.
- Министерство культуры Франции включило квартиру Коко Шанель и знаменитую зеркальную лестницу в список исторических памятников, признавая их важное государственное значение.

2023

- Печальные события для российской моды: ушли из жизни Вячеслав Зайцев и Валентин Юдашкин
- Том Форд покидает свой одноименный бренд
- Старт проекта «Школа стилистов Валерии Мальковой»



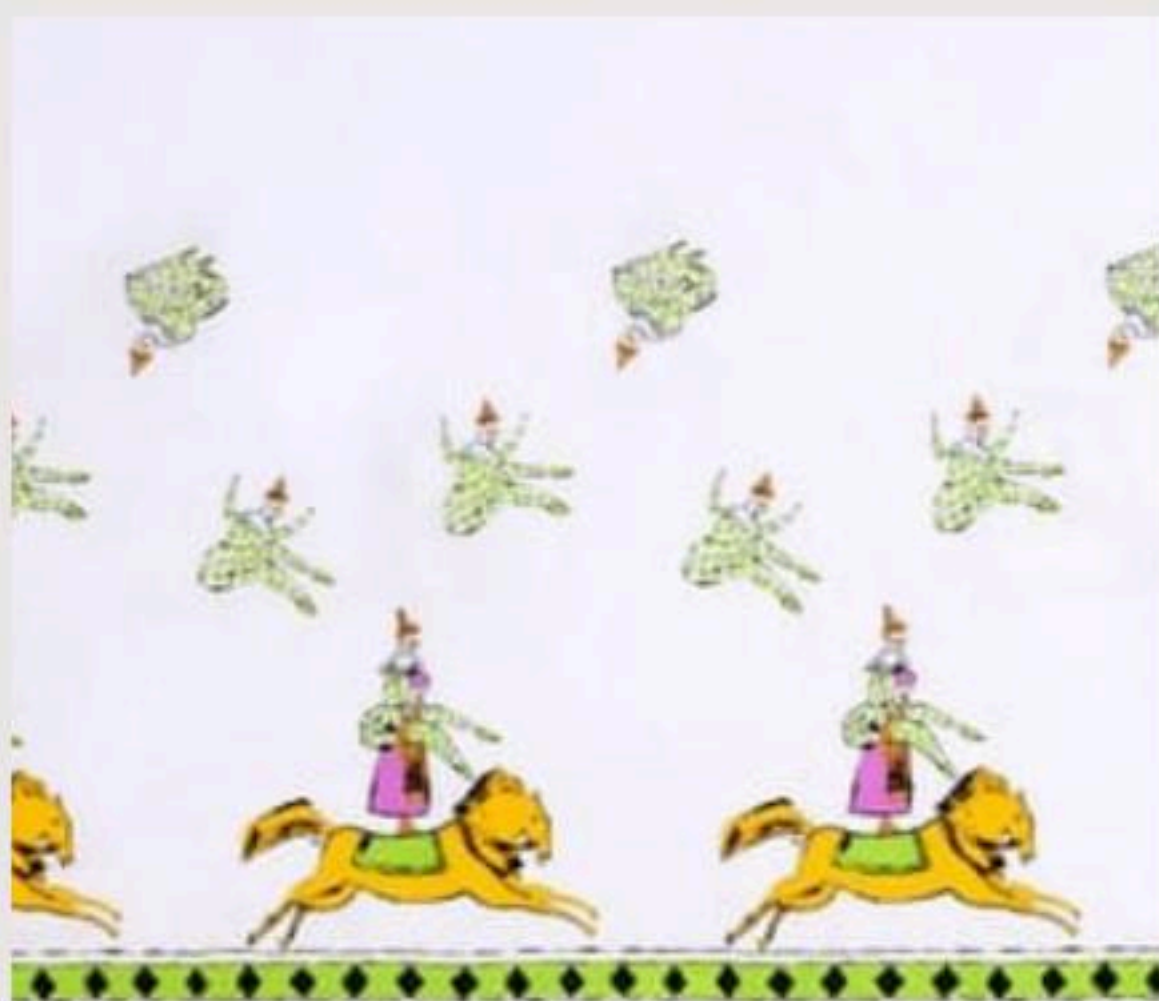
Стилист

Ольга Колмыкова

ИХ МОГЛИ РАЗРЕЗАТЬ НА КУСКИ



Текстиль Happy Butterfly Day, 1955 год. Платье сшито The Needlecraft (магазин роскошной женской одежды)



Ткань для акробатического клоуна, 1955 г.



Обувь Текстиль, блузка, Jayson Classics, 1957-58гг.



Десерты-мороженое, 1959 г.

«Их могли разрезать на куски и использовать для подушек». Потерянные ткани Энди Уорхола – так гласит заголовок статьи от издательства The Guardian. Коллекционеры Джефф Рейнер и Ричард Чемберлен в июне 2019 года получили посылку, в которой лежало... нет, не та самая знаменитая банка супа, а шёлковое платье

Коллекционеры ждали этой посылки долгие месяцы, успев потерять надежду

Гоняться за этим экспонатом коллекционеры начали десятью годами раньше. Тогда, в недрах библиотеки музея V&A они обнаружили потрёпанный журнал Glamour 1949 года, а в нём фотографию платья характерной расцветки и подпись: «Яркие бабочки, принт Энди Уорхола». Памятуя о том, что художник около 17 лет зарабатывал на иллюстрациях, причём, многие из них продавая анонимно, коллекционеры начали охоту за созданным по эскизам Энди текстилем

Целых 8 лет поиска в Интернете, на сайте никому неизвестного винтажного магазина в Альбукерке, штат Нью-Мексико, Чемберлен наконец снова увидел образец

«Мы купили платье... — говорит он. Дизайнер не был назван. Он делает паузу, прежде чем деликатно подытожить: «очень высокая цена»

В течение многих лет целенаправленных исследований Рейнор и Чемберлен собирали ткани, которые ясно говорят о любви Уорхола к повторяющимся узорам и врожденной способности улучшать повседневность. Предстоящая выставка представит эти ткани в простом, затемненном пространстве, тщательно подчеркнув каждое красочное, тщательно иллюстрированное ирисовое яблоко, пуговицу и кувыркающегося клоуна. При этом коллекционеры преуспеют не только в своей миссии заново открыть для себя ткани Уорхола, но и выделить их как важную грань творчества художника — ключевой этап его развития на пути к бутылкам из-под кока-колы и банкам для супа, для которых он наиболее известен

Спустя годы Рейнер и Чемберлен сумели собрать и доказать подлинность больше 60 принтов Уорхола. Об этом коллекционеры, конечно же, написали книжку, а 28 апреля будут рассказывали в лондонском Музее моды и текстиля.

Выставка эскизов Уорхола будет идти с 31 марта по 6 сентября 2023года.

Стилист

Юлия Абдрахимова
@yuliya_pro_obraz



Стильный Чемодан

элегантные советы для путешествия

Лето на пороге, и перед тобой открывается мир возможностей для путешествий. Однако, прежде чем отправиться в невероятные приключения, нужно решить одну задачу - как упаковать твой стильный чемодан. Я собрала для тебя несколько прекрасных советов, которые помогут создать модные образы и сделать твое путешествие приятным и комфортным

Совет 1: Универсальные сочетания

Одежда, способная преобразиться во множество образов, - ключевой момент для успешной упаковки. Подбери предметы гардероба, которые легко сочетаются между собой. Такой подход не только позволит создавать разнообразные стили, но и экономит место в твоём багаже. Размышляй о том, какие элементы можно комбинировать, чтобы создать новые, уникальные образы

Совет 2: Исходя из погоды

Ты уже выбрала место назначения, но не забывай учесть погодные условия. Если ты отправляешься в теплые края, выбери легкие вещи из хлопка или льна. Именно они придадут твоим нарядам легкость и воздушность. В случае, если твое путешествие замыкает прохладная стихия, отдай предпочтение вещам из плотного материала, чтобы сохранить комфорт и тепло

Совет 3: Важность обуви

Вопрос обуви - неотъемлемая часть путешествия. Выбирай туфли или кроссовки, которые не только комфортны, но и универсальны. Они должны подходить к большинству твоих нарядов, чтобы ты могла свободно менять стили в зависимости от настроения и обстоятельств



Совет 4: Аксессуары добавляют шарма

Аксессуары - твой личный штрих стиля. Возьми с собой незаменимые детали, такие как солнцезащитные очки, шляпа, ремень и сумка. Они дополнят твои наряды и придадут им неповторимость. Помни, что даже самый простой наряд может стать элегантным благодаря грамотно подобранным аксессуарам

Совет 5: Сила минимализма

Великолепный стиль не требует избытка вещей. Помни, что ты не сможешь надеть все, что возьмешь с собой. Поэтому будь рациональной и выбирай только то, что действительно необходимо. Подумай о твоих планах и активностях во время поездки, и исходя из этого, сделай выбор в пользу нужных вещей

В заключение, надеюсь, что эти советы помогут тебе собрать подходящий гардероб для твоего путешествия. Путешествия должны быть наполнены уверенностью и комфортом, поэтому выбирай только те вещи, которые отражают твой стиль и позволяют тебе чувствовать великолепно.

Упаковывай чемодан с умом и готовься к незабываемым впечатлениям, ведь мир ждет именно тебя!

Стилист
Lera Kolser

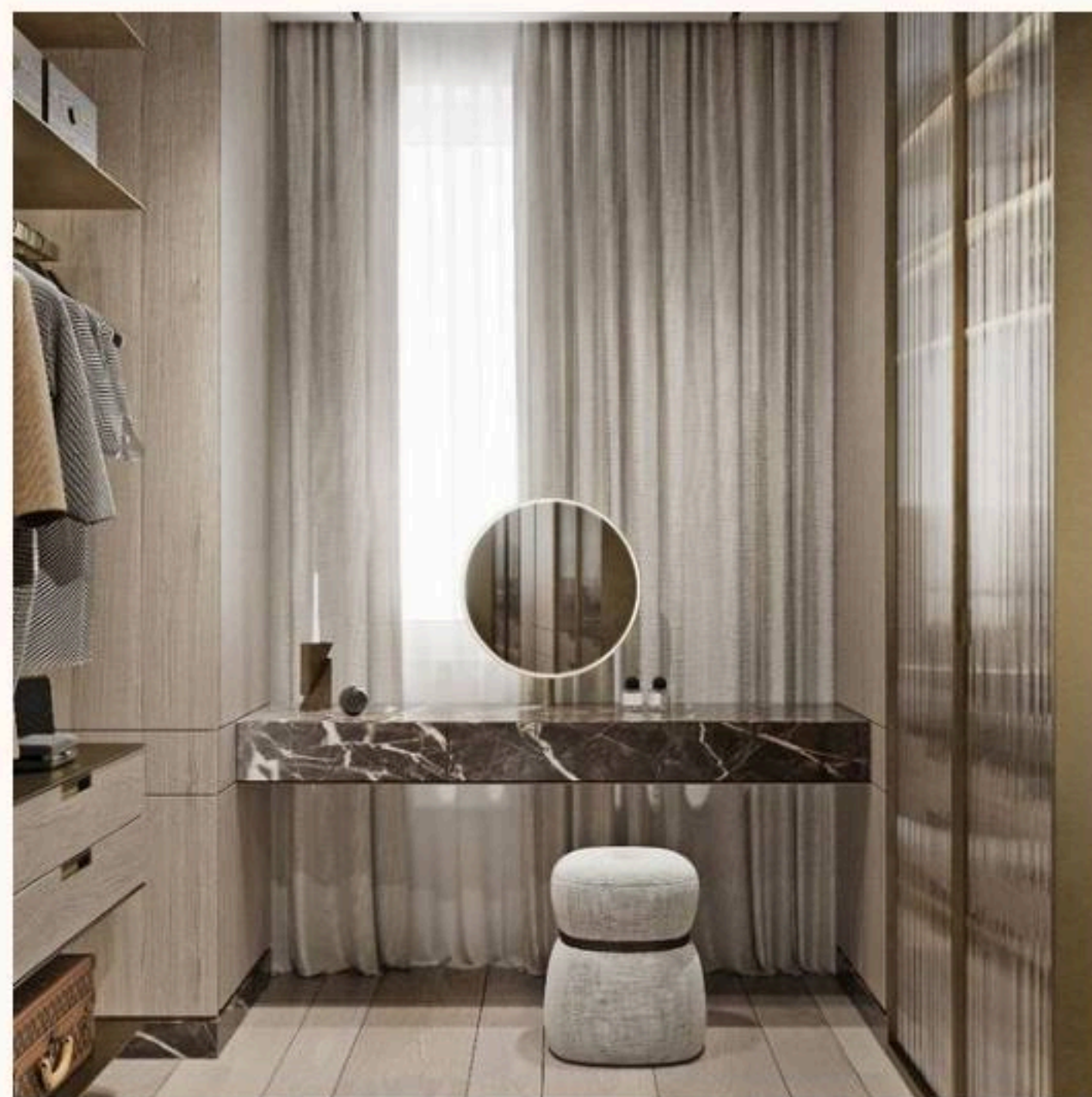


Гардеробная Комната

Гардеробные комнаты – это не просто шкаф. А функция этой комнаты не только хранение. Здесь вы приводите себя в порядок, собираете образы, экспериментируете и творите. А может и нет, но абсолютно точно места должно хватить на то, чтобы удобно одеться и увидеть себя в зеркале в полный рост. Поэтому на гардеробную комнату необходимо найти минимум 4-5 квадратных метров. Если такой возможности нет – гардеробная перетекает в спальню. Это большой шкаф от пола до потолка и другие функции, которые могли бы быть в закрытой гардеробной. Например, туалетный столик или гладильная доска

так с чего же начать?

1. Функции именно вашей гардеробной. Сначала хранение вашего гардероба. Нужно сделать анализ, разбор, работу со стилистом – вы должны быть полностью удовлетворены вашим гардеробом. Если хотите идеальную гардеробную комнату – нужно сделать ревизию того, что там будет находиться. Только имея максимально точные данные о количестве, размерах, модулях хранения, коробках и чемоданах, коллекциях аксессуаров, сумок и обуви, можно создать именно вашу гардеробную комнату, где каждый сантиметр будет работать с пользой



2. Эмоциональные функции вашей гардеробной. Так же как вы готовились к разбору одежды и обуви, необходимо подготовиться к проектированию и реализации гардеробной вашей мечты. Найти ответы на вопросы: зачем? Что я буду делать в этой комнате? Как долго я хотела бы проводить там время? и многие другие. Чем глубже будет проделана эта нелегкая работа – тем качественней результат. Для этого вам понадобится составлять мудборды (эстетические карты) и много визуализировать. Продумывать и придумывать всевозможные сценарии и действия в вашей будущей гардеробной. Не спешите! Это точно не делается за день. С этими мыслями нужно поспать и пожить. Даже сделать паузу на определенном этапе, а потом вернуться к первым шагам проектирования. Помните никто не придумает за вас чего хотеть, каким быть и в каком интерьере жить

3. Техническое задание. Когда вы поняли, что написали все, что хотели, а ваш мудборд вызывает чувства предвкушения счастья находиться в гардеробной вашей мечты, вы прекрасно чувствуете атмосферу, цвет, материалы и даже, возможно, аромат – можно приступать к реализации

Реализация

1. Выбираем тип мебели. Модульные конструкции – готовые деревянные или металлические элементы. Корпусные гардеробные: готовые, где нельзя менять элементы или изготовленные на заказ, точно под ваш запрос. Сама мебель желательно нейтральных оттенков: от белого к черному со всеми оттенками серого. Также уместны природные цвета, но, все же, ближе к нейтральным. Так цвет мебели не дает своих цветных оттенков на одежде. Взгляд наш выделяет одежду, а мебель является незаметной конструкцией. Так же интерьер не перенасыщается цветами и фактурами, которых будет немало от одежды, обуви и аксессуаров в достаточно небольшом помещении

2. Фасады шкафов: глухие, стеклянные, зеркальные или из металлической сетки. Вы найдете информацию, что самые премиальные, эффектные – это стекло или тонированное стекло. Но странно, что почти не найдете объяснений почему? А они есть. Стеклянные фасады позволяют видеть содержимое – мы легко и быстро находим вещи, не открывая постоянно дверцы шкафов. Одежда и аксессуары не пылятся. А стекло с защитой от ультрафиолета сохранит дольше вашу одежду

3. Освещение. Предусмотрите потолочные светильники направленного света. Цвет света должен быть максимально нейтральный или приближен к спектру светового времени суток. Также обязательна подсветка внутри шкафов, которая устанавливается в стойки, рейлы. Обратите внимание, что встроенная подсветка должна светить на вещи, а не позади них



4. Вентиляция обязательна: естественная (окно) или альтернативная

5. Размеры. Гардеробная делится на три зоны по высоте. Внизу и сверху – то, что используется по случаю. Например, несезонные вещи, чемоданы или даже коллекции. В центре – все, что активно используется. Блузки, рубашки, юбки: достаточно высоты 70-90см. Брюки, джинсы: 60-80см (в брючнице, неполный рост). Длинные платья и пальто: 120-140см. Среднюю часть удобно разделить на два яруса. Верхний рейл на высоте 200-220см, ниже на 80см от этой высоты. Полки желательно делать не глубже 35-40см, чтобы хранить вещи в один ряд

6. Аромат и косметика для одежды. Часто гардеробные ассоциируются с запахом свежести и чистоты. Но я считаю, это необязательный критерий при выборе парфюма для гардеробной. Здесь абсолютно точно индивидуально: нередко слышала хвалебные рекомендации парфюма такого рода – вещь уже была неоднократно постирана, но легкие нотки прошлогоднего отпуска сохранила в виде остатков того самого аромата. То есть, аромат должен вас вдохновлять и дарить нужное вам настроение. Существует очень много предложений по правильной ароматизации шкафов и гардеробных – саше, твердые парфюмы для ящиков с бельем, диффузоры и мн. др. Они не только для аромата, но и имеют антибактериальные свойства. Так же спасают одежду от вредителей (моль, клещи).



7. Еще функции, которые могут быть. Туалетный столик вполне уместен в гардеробной, чтобы полностью создать образ в одном помещении. Туалетный столик необходимо продумать на стадии проектирования, так как к нему обязательно провести дополнительное освещение и розетки. Я рекомендую спроектировать в гардеробной раковину. Можно продумать место для глажки одежды. Если площадь позволяет, остров посередине комнаты с ящиками для аксессуаров и нижнего белья, а на острове аромодиффузор. Не забудьте про место для сиденья: это может быть и удобное кресло (и даже диван), где вы неспешно продумываете образы и собираете луки с маской на лице (для этого раковина пригодилась бы) или пуф для того, чтобы удобно одеться. Странно напоминать про зеркало, все же: оно должно быть в полный рост и от него можно отойти и покрутиться. Еще лучше иметь несколько зеркал, чтобы видеть себя в разных ракурсах. Это возможно, даже в небольших помещениях: зеркало может быть на одной из дверей шкафа, зеркальной может быть внутренняя часть входной двери в гардеробную.



Гардеробная должна вас вдохновлять, а не огорчать. Это очень важное помещение

Именно здесь вы настраиваетесь на свои дела и надеваете свою «вторую кожу»

Именно здесь вы берете настроение на общение с внешним миром!

Стилист

Анастасия Карпалова

БЛАГОДАРНОСТИ

Моим стилистам, за неоценимый вклад в Сообщество
и наш Первый выпуск журнала

Лере Колсер за креативность
Ирине Зуевой за утонченность
Алёне Высоковой за надёжность
Ире Леоновой за четкость
Юлии Абдрахимовой за открытость
Ольге Колмыкова за структурность
Анастасии Карталовой за порядок

Партнерам, за отклик и готовность поддержать

Клиентам , за доверие и желание меняться

Друзьям , за веру в нас

Скептикам, за неверие - оно повышает веру

Коллегам , за желание быть лучше

Просто прохожим, за взгляды

Не обращающим внимание , за свободу

Себе , за любовь к жизни

Миру, за нас всех

Валерия Малькова

Команда Журнала

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Валерия Малькова

МОДНЫЙ ЖУРНАЛИСТ

Ирина Зуева

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР

Lera Kolser

СТИЛИСТЫ

Валерия Малькова

Ирина Зуева

Юлия Абдрахимова

Ира Леонова

Алёна Высокова

Ольга Колмыкова

Анастасия Карталова

Lera Kolser



Школа Стиля
Валерии Мальковой

ВыпускЪ.01-23